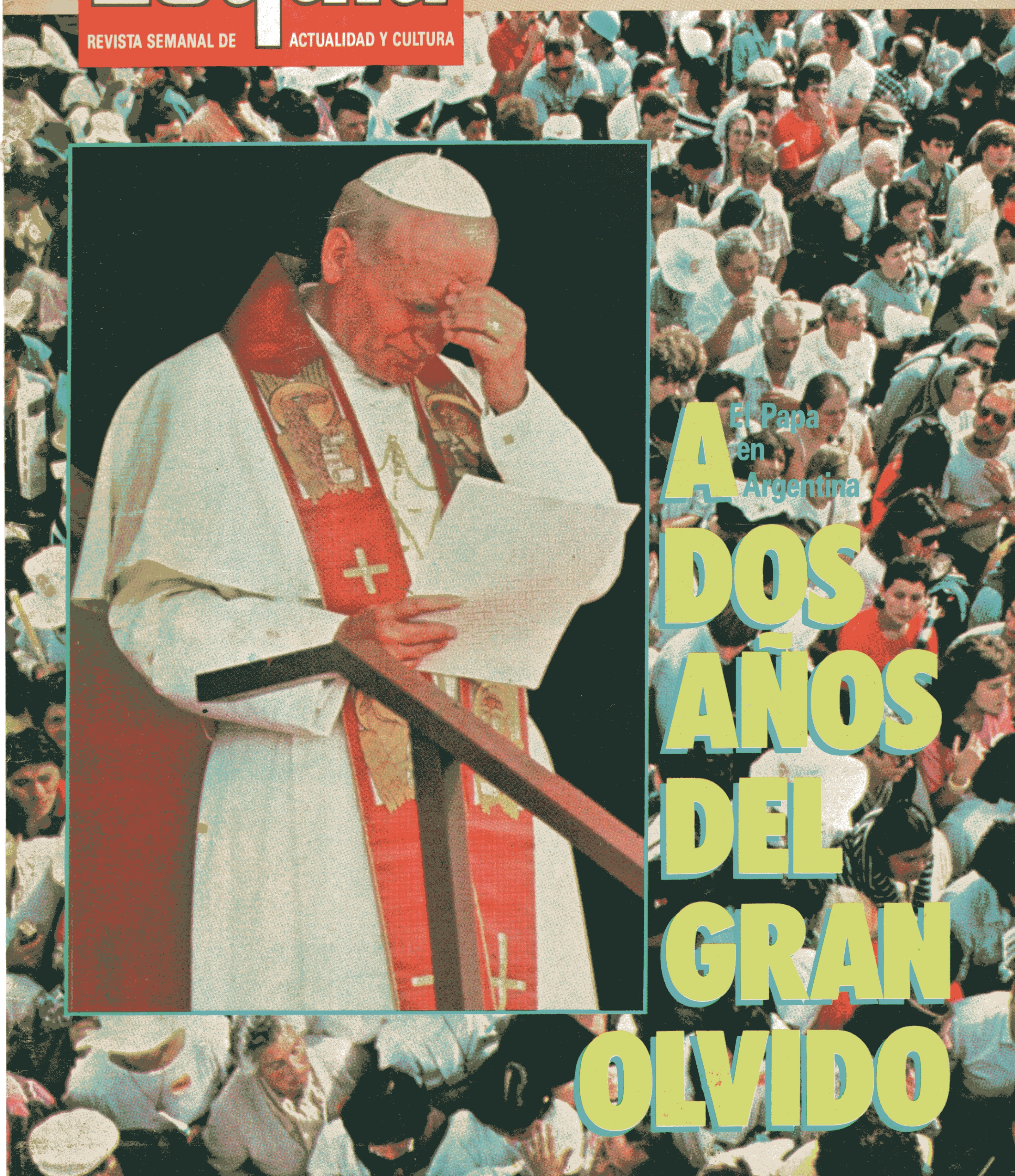
Año XXX Nº 1511 - Del 16 al 22 de abril de 1989. A 35

Esquiú

REVISTA SEMANAL DE ACTUALIDAD Y CULTURA

SISTEMA PENITENCIARIO: ¿Reformar o destruir al preso?



El Papa en Argentina

A DOS AÑOS DEL GRAN OLVIDO

LA DROGA ES UN VIAJE DE IDA. NO TE SUBAS.





EDITORIAL

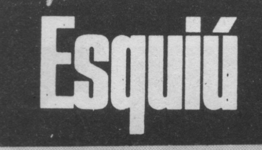
EL CENTRO DEL DRAMA: NUESTRA PERTENENCIA

La ruptura entre evangelio y cultura es sin duda alguna, el drama de nuestro tiempo. (Evangelii nuntiandi Nº 20).
En continuidad con esta afirmación de Pablo VI, con el "Documento de Puebla", con "Iglesia y Comunidad Nacional", y con todo el Magisterio último del Papa y los obispos, en comunión con él, al finalizar el sábado último la 58ª Asamblea Plenaria del Episcopado Argentino, su presidente, el cardenal Raúl Francisco Primatesta, identificó los dos grandes desafíos que se presentan prioritariamente frente a la tarea evangelizadora de la Iglesia: "Uno es el secularismo que consiste en relegar lo religioso al ámbito exclusivo de la conciencia", y el otro es "lo que el papa Juan Pablo II define como la urgente necesidad de una justicia largamente esperada."
El drama de nuestro tiempo es pues, últimamente y también para los argentinos, la pérdida de fe, o la fragilidad tan grande de la misma, que la hace incapaz de incidir de un modo concreto y determinante sobre la vida real.

Reducida así a un conjunto de ideas abstractas o vagos sentimientos, el Dios hecho Hombre en Jesucristo, y presente entre nosotros en su Iglesia, es para infinidad de personas un dato irrelevante de sus vidas, y a veces ni siquiera eso.
Reducido a algo "decorativo", a un "barniz superficial", no es ya Jesucristo una realidad concreta, visible, palpable, y mucho menos "el centro del cosmos y de la historia" personal y comunitario, capaz de determinar "los criterios de juicio, los valores determinantes, los puntos de interés, las líneas de pensamiento, las fuentes inspiradoras y los modelos de vida" del hombre concreto.
Queda así nuestra vida y toda la realidad, dividida, separada, en dos realidades sin vinculación alguna, más aún, a menudo en abierta contradicción. El ámbito de una difusa y frágil "vida espiritual" con "algún lugar" para la fe, y el ámbito de la vida concreta, real, de lo cotidiano, determinado por el poder, por la "cultura dominante", que a través de las diversas ideologías va determinando una "mentalidad común", un listado de "valores comunes" en los cuales nos encontraríamos todos, y en los que los cristianos no tendríamos nada sustancialmente novedoso para vivir ni para proponer. Una perfecta homologación del hombre y de los hombres. Una pacífica y real "esquizofrenia existencial".

Un manso "servir a dos señores". A un Dios difuso y desencarnado en la "vida espiritual" y al César, al Emperador, en la vida de lo real y concreto. Una pertenencia última y definitiva entonces, de nuestra persona y nuestra vida, al Poder que nos determina. El diagnóstico de la situación nos muestra una realidad dramática.
Pero ¿cuáles son sus causas, y cuál es la respuesta? A los argentinos se nos hace cada vez más evidente la existencia de un poder que de forma persistente y eficaz, en sus diversas y aparentemente contradictorias expresiones, coincide en el borrar a Cristo de la realidad concreta, empezando por la misma conciencia de los hombres. .
Pero también es cada vez más evidente, que hay una manera de proponer y vivir la fe que hace del cristianismo, una realidad tan frágil como incapaz de enfrentar de un modo positivo la realidad.
Volver a Cristo. Al Cristo real y concreto, encarnado en la historia, en la concreta presencia de su Iglesia. Decidir y vivir de manera lúcida y vigorosa nuestra pertenencia última, he ahí el Camino, la Verdad y la Vida.

ESQUIU



revista semanal de actualidad y cultura

Año XXIX Nº 1511 - 16 de abril de 1989

Dirección, Redacción, Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Presidente de Nueva Editorial S.A.
Dario D'Agostino

Jefe de Servicios Especiales
Félix Carreras

Jefe de Redacción
Javier Restán

Secretarios de Redacción
Antonio Mizerit y Lauro Noro

Redactora Especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat, Verónica Pando

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Circulación
Rubén Morini

Promoción
Javier Tejerina

Publicidad
Alberto Gómez

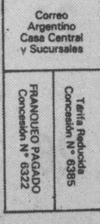
Servicios Internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Fundada en 1960, es una publicación de **Nueva Editorial S.A.**, Moreno 490, piso 11 - Casilla de Correo 121 - Suc. 23 - 1423 Capital Federal. Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER.

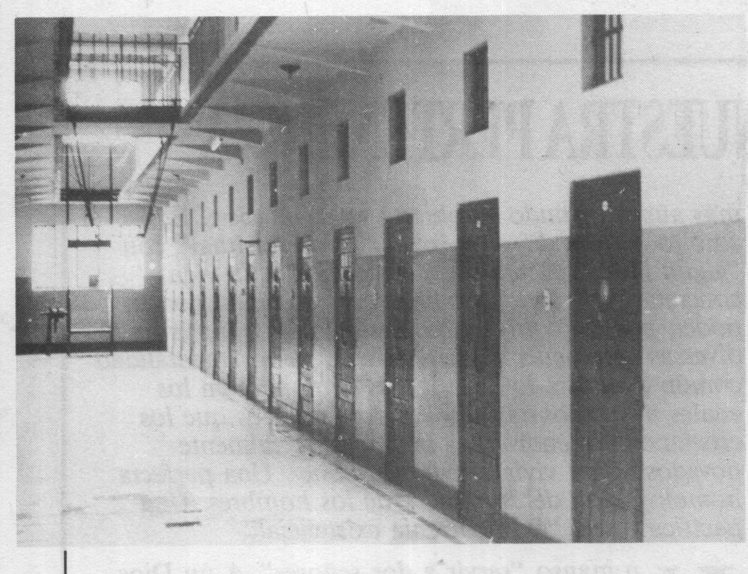
Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cía., Garay 358 PB Cap. Fed.

Un ejemplar A 35.

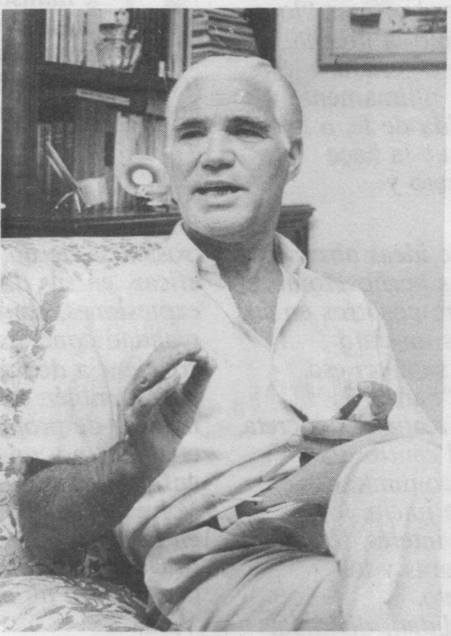
Fotocomposición, y armado: **Virgilio Rossi e hijos**, EE.UU. 532. Películas e impresión: **Mariano Mas - Prod. Gráficas**, México 639



SUMARIO



Encuesta en torno de la situación de las cárceles argentinas. Devoto, Caseros y el resto de los centros penitenciarios del país. Un balance para hacer pensar



El historiador Néstor T. Auza repasa para *Esquiú* el pasado reciente del laicado católico argentino. Las perspectivas de futuro



A dos años de la estancia de Juan Pablo II en nuestro país, ¿su presencia es tan sólo un recuerdo? Memoria de sus palabras entre nosotros

DETRAS DE LOS BARROTES

Las cárceles son un problema. Un panorama que "desnuda" realidades distintas: Devoto y Caseros, por un lado y el resto de los penales, por el otro. Legisladores que inducen problemas y motines. La rehabilitación.



Cuando hablamos de las cárceles, nadie titubea. Dos nombres surgen inmediatamente: *Devoto y Caseros*. Sin embargo, el panorama carcelario argentino no pasa exclusivamente por ellos. De ninguna manera. Célebres, eso sí, tristemente célebres, forman parte del Servicio Penitenciario Federal (aparte de aquellos otros penales dependientes de las provincias, como Olmos, Sierra Chica, etc.), que además atiende otras 30 unidades penales en todo el país.

Lo cierto es que Devoto y Caseros "pesan". ¿Por qué? Simple de explicar. Por sus puertas pasaron y pasan la gran mayoría de los presos: son cárceles de procesados. Una historia —como la que en su momento de "esplendor" tuvo la ex cárcel de Las Heras— que diluye el sentido de existir del Servicio Penitenciario Federal, que trabaja por "la recuperación del hombre a partir de su esencia espiritual", tal cual reza en un cuadernillo explicativo que nos acercó la comisión de Prensa y Relaciones Públicas de la institución.

Mucha agua corrió bajo los puentes. Mucho se avanzó. Pero aquella historia se patentiza al cruzar los gruesos barrotes, por ejemplo, de la U2 en la calle Bermúdez.

Nos metimos en la cárcel, visitamos pabellones, hablamos con los presos (gracias a la más amplia libertad y colaboración de las autoridades que no "guardaron" nada), con el director y autoridades. Tuvimos muchas sorpresas.

El ocio, su peor enemigo. Una legislación obsoleta y promotora de grandes conflictos, no permite que los procesados trabajen, que tengan alguna actividad: sólo si voluntariamente así lo desean (por supuesto que son los menos). Esto trae muchos inconvenientes. El más serio —la población actual es de 1200 internos— es que la mayoría no hace nada durante las 24 horas del día. Ellos mismos lo certifican. "A pesar de pedir que nos den recreación —dicen los internos del pabellón 9— que nos permitan hacer trabajos manuales, o cualquier tipo de tarea de mantenimiento para que la gente tenga la mente ocupada, dicen siempre que no".

Sin embargo, para el director de la U2, *inspector general Julio Miranda*, "no podemos darles trabajo a todos por falta de medios y presupuesto. Hacemos lo que podemos. Le doy un dato: tenemos talleres de tapicería, carpintería, sastrería, albañilería, etc., y de los 300 internos autorizados para concurrir a ellos, sólo bajan 89, el resto por diversos motivos no lo hace".

Las denuncias son de todo tipo. Algunas comprobables, otras rebatidas con argumentos sólidos. "Como el tema de la quinta —dice el *subalcaide Julio Peralta*— por el cual protestaron tanto. Se les permitió cultivar un espacio de tierra que luego fue usado por algunos para otros fines, por ejemplo, recibir paquetes que les tiraban desde la calle. Esto motivó que la levantáramos".

Caminando desde un pabellón a otro, se van perfilando claramente las condiciones sociales de los internos. El 5 y el 9, apodados "la villa", presentan un estado precario donde la suciedad y el hacinamiento sientan sus reales. "No podemos hacer nada —dicen los carceleros— porque no podemos obligarlos a trabajar".

En uno de ellos, los presos lograron pintar los techos y mejorar las condiciones de vida "por iniciativa propia



Detrás de las rejas, esperando un fallo que no llega. Una realidad que produce tensiones

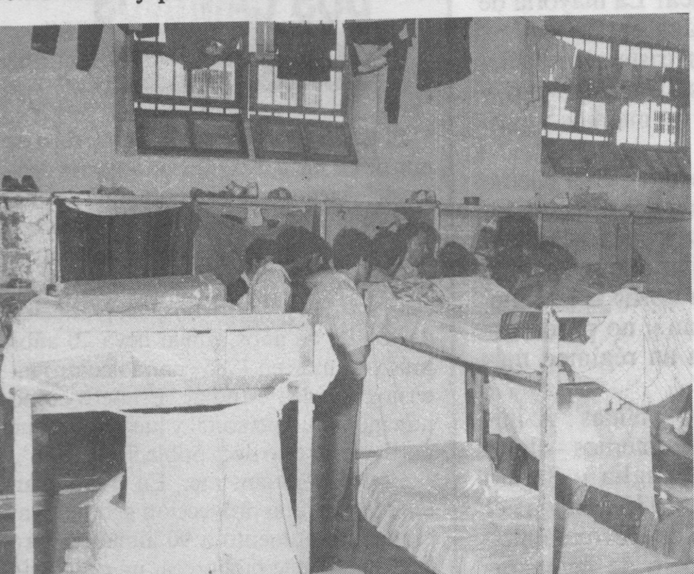
—explican— y a través de huelgas de hambre para que nos permitieran hacerlo. Además, todos los elementos los conseguimos nosotros, desde las brochas, los pinceles, hasta la pintura".

Las quejas fueron en aumento. Hablaron de la comida, de la requisa (la inspección sorpresiva que los guardias hacen para detectar elementos que puedan ser usados para fugas, motines, como armas, etc.), de los servicios médicos.

Una cosa quedó en claro: al no poder trabajar por ser procesados y si todos quisieran hacerlo, el penal no tiene los medios para ello; entonces estos lugares "se convierten en verdaderas ollas de presión —explica el *subalcaide Salvio Martello*, de Prensa y Ceremonial— y por varios motivos: está en trámite la causa, no sabe si va a salir en libertad o no, los problemas familiares, la relación con el abogado, con sus propios compañeros de pabellón y también está el tema de los reincidentes que generalmente 'las saben todas' y provocan montones de problemas".

La recorrida nos llevó al pabellón 1. Allí la cosa tuvo otro matiz. Orden y limpieza llamativos. La cocina en muy buen estado (algunos estaban preparando la cena), los baños limpios, camas individuales bien acomodadas, TV color cada dos o tres internos y mucha tranquilidad. Denuncias, ninguna. Quejas, una sola: "no podemos trabajar y el ocio nos acaba".

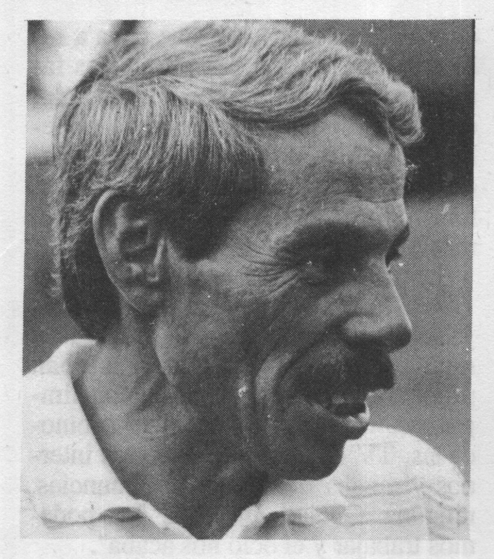
Un sistema que debe ser revisado y cambiado. Estas impresiones "a vuelo de pájaro" tocan el centro del problema. Un sistema penal que atenta hasta contra la propia seguridad de los agentes penitenciarios. Motorizador de motines y problemas. ¿Por qué las mismas autoridades de los penales no inducen al cambio? Las respuestas no nos conformaron. Entonces, la solución ¿dónde está?



Los internos del pabellón 9 de la U2 con *Esquiú*, contando problemas e inquietudes

La vulgarmente llamada vieja cárcel de Caseros era la llave. Iba a funcionar como tribunal de justicia y donde se darían curso a los procesos orales y por ende las condenas no esperarían más de 6 meses en pronunciarse. ¿Qué pasó? Nada, por supuesto.

Mirando las consecuencias del reciente motín en la Unidad 1, de Caseros (la cárcel nueva), huelgan las explicaciones. El túnel que iba a unir ambos edificios, para permitir el paso de los procesados, quedó en la imaginación de algunos burócratas. ¿El re-



Subprefecto Díaz: "debemos trasmitir respeto hacia el otro, entenderlo, corregirlo y ayudarlo"



sultado de esa política? La mayoría de las unidades penales están vacías; mientras que las dos 'tristemente' célebres de procesados (léase Devoto y Caseros) desbordan de internos y problemas.

Entonces los lamentos. "No cuento con personal para atender a tantos internos, dice *Miranda* y por eso no tengo respaldo para evitar que se suban a las ventanas y tiren cosas a la calle. Los vecinos se quejan y no puedo solucionar nada. Falta un régimen más severo de disciplina".

Pero no todas son 'pálidas'. A iniciativa de un grupo de internos —liderados por Mauro Minaglia y Sergio Schoklender— desde 1985 funciona el Centro Universitario de Devoto, único en su género y modelo de recuperación (ver recuadro).

Una respuesta que vale. Decíamos que el panorama carcelario no sólo pasa por Devoto y Caseros; es absolutamente cierto. Son una parte de la cuestión. Lo valorable, trascendente, es el trabajo que el Servicio Penitenciario Federal realiza por la recuperación del interno. Con falencias y penurias presupuestarias. Y hay respuestas invalorables al respecto.

"Este trabajo —dice el *subprefecto Baltasar Díaz*, director de la Escuela Penitenciaria de la Nación 'Dr. Juan José O'Connor'— combina una cantidad de cualidades y aptitudes que debe tener la gente para trabajar con gente y no con cualquier gente. Transmitir el respeto hacia el otro, pero respeto en serio; al desgraciado que lo está insultando a uno y Ud. debe entenderlo, corregirlo y tratar de no perderlo".

Y este forjador de futuros oficiales

DOS CAMINOS QUE SE ABREN

El *Centro Universitario de Devoto* es una de las iniciativas revolucionarias dentro del sistema penal argentino. Es la otra cara de la cárcel. La que todos queremos. Donde se patentiza la verdadera recuperación de quien ha delinquido. "La iniciativa —dice *Mauro Minaglia*, presidente del CUD, 46 años, quien lleva 20 años preso— surge en 1985 cuando cuatro internos deciden estudiar. Primero como una inquietud personal y luego para que participe el resto de la población penal".

Creció rápidamente. En 1986 eran quince y en una proyección geométrica, el número aumentó a 90 alumnos para este año. Tiene biblioteca, un centro de cómputos con tres computadoras (que manejan los mismos internos) y 1646 horas de clase. Estudian derecho, psicología y sociología.

Pero como toda cosa nueva, los inicios fueron duros. Recibieron amplia colaboración de las autoridades de la cárcel, de los jueces y de la Universidad de Buenos Aires cuyos profesores respondieron inmediatamente.

¿De dónde salieron los recursos, si no había presupuesto para montar una obra así? La comunidad respondió. ¿Cómo? Lo explica *María del Huerto Sandra*, psicóloga, asistente social, ligada al Servicio hace 19 años. "Minaglia me pidió ayuda —dice— y me comprometí en conseguir donaciones para levantar el Centro. Es un reconstruir a partir de ellos. No es la solución de todo, pero es un camino que se abre".

Le facilitaron horario, tiempo y hasta el camión del penal. La ayuda llegó a raudales: Techint, Bunge y Born, congregaciones religiosas, Iberia, Avianca, Acindar, consulados. En total son 100 las empresas que lo respaldan.

Se establecieron convenios por los cuales el Servicio Penitenciario Federal y la UBA estipularon ciertas reglas para que el interno —encuadrado dentro de este programa y que está cursando materias— no pueda ser trasladado, a pesar de su condición de procesado.

Prestan además un servicio al resto de sus compañeros con una oficina donde atienden problemas judiciales, como hacer escritos, o mandar un oficio, o actuar como asesores. Un trabajo que apunta a humanizar y recuperar lo que parece irrecuperable.

El *Instituto de Menores 'Dr. Julio Alfonsín'*, Unidad 30, de Santa Rosa, La Pampa, es otro ejemplo de imaginación, esfuerzo y solidaridad comunitaria. Puesto en marcha hace siete años, no tiene la apariencia de un penal; al contrario. Es un modelo en su género. ¿El secreto? Simple. A partir de la responsabilidad y confianza, a través de um sistema donde disciplina y trabajo se dan la mano, los logros han sido relevantes.

Calabozos no hay. Las únicas sanciones están dirigidas a la privación de beneficios. Estos van desde mayor libertad dentro de la unidad, hasta salidas de fin de semana y trabajar afuera, como si fueran empleados comunes.

Al recorrer sus instalaciones, se respira orden y limpieza. Tres dormitorios, con siete camas cada uno, con sus respectivos cofres, perfectamente ordenados, albergan a los internos cuyas edades oscilan entre los 17 y 20 años.

Van a la escuela, hacen el primario completo, estudian electricidad y peluquería. Y trabajan en una amplia quinta donde cultivan toda clase de hortalizas y verduras y crían conejos y gallinas.

"Acá aprendí muchas cosas —dice Julio, 17 años— hay mucha gente que nos

va más allá. "Somos tan humanos como cualquier otro —remarca— y nos enojamos y frustramos, pero nos empecinamos en seguir adelante, en esa dirección, en mantener una forma de relación donde los dos extremos de ella logren respetarse y convivir, pero la convivencia en aras de una de las dos puntas: crear en el otro un nuevo proyecto de vida".

Este compromiso lo palpamos en La Pampa. De la mano del jefe de Prensa y Ceremonial, *alcaide mayor Mario Beneites*, entramos en la Colonia Penal de Santa Rosa, Unidad 4.

En un predio de 257 hectáreas, a 2,5 kilómetros del centro de la ciudad, este establecimiento de régimen semiabierto cumple la mayoría de las fases previstas en la progresividad del sistema penitenciario.

Caminamos por sus instalaciones y en lugar de pabellones abiertos los internos viven en celdas individuales; donde incluso pueden comer, estudiar, escribir. Una recorrida por la cocina —amplia y confortable— despertó nuestra curiosidad culinaria; el menú consistía en chorizos a la pumarola, ensaladas y vacío al horno con papas.

El director de la Unidad, *subprefecto Carlos Villazán*, explica que "acá se alojan internos con ninguna peligrosidad y con los cuales trabajamos diariamente en su rehabilitación. Les asignamos un oficio, si no lo tienen, y como son condenados, tienen obligación de trabajar. Pero apuntamos siempre a la responsabilidad y confianza".

Tienen talleres de sastrería, mecánica, imprenta, un tambo, horno de ladrillos. Algunos son obsoletos, pero peor es nada. El problema siempre son los bajos presupuestos. Crían pollos bebé y doble pechuga para consumo interno y venta al exterior.

Cerca del tambo, hay una fábrica de chacinados y quesos atendida por los propios internos. Se están haciendo gestiones para que puedan aprender todo tipo de oficios desde gasista, albañilería, hasta electricidad y plomería. En una palabra, en base a la confianza y buen comportamiento, hay internos que trabajan fuera del penal e incluso, caminan libremente por los parques, sirven la mesa del director y cortan despreocupadamente los cercos de tuyas y grateuses.

Se llama Ernesto. Tiene 49 años, casado, tres hijos. Es de la provincia de Buenos Aires. Su mayor dolor es la lejanía de su familia. Un problema que se repite con muchos. El desarraigo preocupa. ¿Por qué no se los manda a Unidades cercanas a sus lugares de residencia? Pregunta sin respuesta. Y como hay 600 kilómetros de separación y los medios económicos escasos, las visitas son esporádicas. "Acá —dice— trabajo en mecánica y me estoy haciendo de un oficio para cuando salga. Estoy tranquilo, me tratan bien, tenemos sol, aire, agua caliente, buena comida. Sólo nos falta la libertad".

Es la otra cara de la moneda. Que se complementa con el trabajo que realiza el Servicio con la Unidad 30 de Menores "Dr. Julio Alfonsín" y de la que hablamos en recuadro aparte.

La cuestión espiritual. Está en manos de capellanes penitenciarios. Tienen grado y escalafón. El *P. Hugo Mario*



Clase de catequesis en la U30 de Menores y cultivando la quinta, al aire libre, sin rejas. Una manera efectiva de rehabilitación

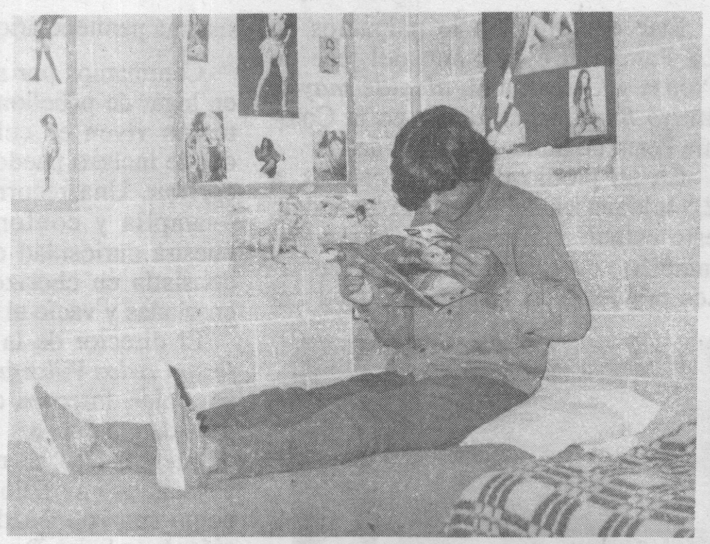
apoya y cuando llegué pensé que me iban a tratar mal. No fue así. Tenemos sol y aire y nos tratan como personas. Quieren que salgamos con un oficio para que seamos útiles a la sociedad. En eso estoy.''

El Instituto está bajo la tutela de una comisión de apoyo —integrada por jueces, camaristas, empresarios, comerciantes, ex funcionarios del Servicio Penitenciario Federal— que trabaja gestionando subsidios, consiguiendo empleo para los chicos, mejorando las instalaciones, porque —como siempre— presupuestariamente no se podrían haber hecho muchas cosas.

Pedro Arduain tiene un aserradero, pegado a la U30. Da trabajo a los chicos —procesados y condenados por diversos delitos— y orgullosamente habla de ellos. ''Tienen un desempeño muy bueno. Tuve pibes que durmieron en mi casa. Nunca un problema. Son muy educados y hasta cobraron cuentas sin que me faltara un peso''. Su mujer asiente y dice que ''son serviciales, incluso cuidaron de mis hijos pequeños cuanto tuve que llevar a otros al médico''.

Todo esto debido a la actitud de las autoridades con un sentido claro de la rehabilitación. Su director, *alcaide Aníbal Bense*, pone énfasis cuando hacemos referencia que ellos actúan como los padres que los chicos nunca tuvieron. ''No le quepa duda —corrobora—, realmente es así. Estamos siempre con ellos y buscando que tengan una actividad, sobre todo en la parte física y deportiva. Nos preocupamos porque reciban una adecuada educación.''

El desafío ahora es ampliar la unidad. Se trata de hacer lugar para ubicar a 50 internos (ahora son 21) y acondicionar un galpón que sirva como taller mecánico y depósito. No hay plata, pero la comunidad pampeana —como siempre— está lista a responder. Y sabe por qué.


Un momento de ocio, luego de una jornada de labor, en la Colonia Penal de Santa Rosa

Bellavigna es el capellán mayor. "En este momento —explica— los capellanes son 14 y están distribuidos en las distintas unidades".

Ante la escasez de sacerdotes reciben ayuda de Cáritas y la Legión de María. Colaboran con calzado, ropa y alimentos. Y después que se creó el secretariado para la pastoral penitenciaria, pondrá en marcha un curso para laicos que colaboren con el capellán dentro de los penales.

La situación es dramática. En La Pampa no había un cura que asistiera espiritualmente a los internos. ¿Qué pasa?¿Depende sólo de las autoridades eclesiásticas? Hay como un conformarse con la situación. Falta motorizar voluntades. Un hecho que se palpa en todos los ambientes de la sociedad. Tibieza y poco compromiso. Los resultados son patéticos: las sectas han copado también las cárceles y hay cerca de 100 pastores de otras confesiones trabajando activamente. Mal que nos pese y desagrade la realidad es una sola. No hay excusas. Y el preso necesita no sólo un buen sistema carcelario, sino también poder hablar, contar sus cosas, abrir el corazón. ¿Quién lo escucha?

Como colofón, las palabras del *subprefecto Díaz* suenan a desafío: "Si yo respeto al interno, lo ayudo, aporto todo lo que tengo, si logro acercarme humanamente, él sólo va a venir a pedirme ayuda y a partir de ahí voy a poder ayudarlo".

Está para pensarlo, ¿no es cierto?

Lauro S. Noro

LA CASA DEL LIBERADO

"La Casa del Liberado —que funciona en Combate de los Pozos 347, a metros del Congreso, en esta Capital— aloja gratuitamente a quienes recuperan su libertad hasta que consigan trabajo. Además, se facilita comida, vestido, documentación y posibilidades de empleo, dice la *doctora Emilia Bouzón de Terzano*, presidenta del Secretariado de Ayuda Cristiana a las Cárceles.

Fundada por el P. Iñaki de Azpiazu, la Casa ayuda también a las familias de los liberados mediante el Centro de Asistencia y Terapia Familiar. Diversos especialistas brindan atención a esposas e hijos de quienes han estado en la cárcel. Además, el Instituto de Estudios Criminológicos —que allí funciona— investiga la realidad penitenciaria del país, para conocerla y proponer soluciones.

Pero también la Dra. de Terzano está empeñada en una campaña mundial para terminar con las celdas de castigo. Su trabajo ha sido arduo, pero fructífero. La iniciativa fue adoptada en Australia, Costa Rica y en otros países. En la Argentina, dirigió una carta al Dr. Alfonsín al respecto, quien se comprometió en terminar con este flagelo. Dio órdenes precisas. ¿La respuesta? El Servicio Penitenciario Federal niega que existan. "Sólo se tratan de celdas de aislamiento", dicen. En Córdoba, Catamarca y Entre Ríos, en cambio, han sido destruidas.

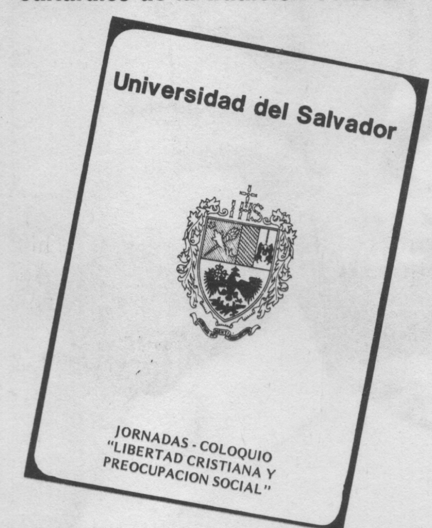
LIBERTAD CRISTIANA

Quarracino propone una doctrina social anclada en los fundamentos culturales de la tradición eclesial.

Estructurar un encuentro profundo y vinculante entre la realidad cultural y la doctrina social de la Iglesia, fue la consigna que lanzó monseñor Antonio Quarracino, obispo de La Plata, al término de una disertación a todos los intelectuales católicos, en la Universidad del Salvador.

"Se trata de una desafío urgente", dijo, porque "la crisis actual, que hunde profundamente sus raíces en la vida de los pueblos, y los desvaríos políticos, económicos y sociales que se padecen, son consecuencia de la influencia cultural de la modernidad secularista."

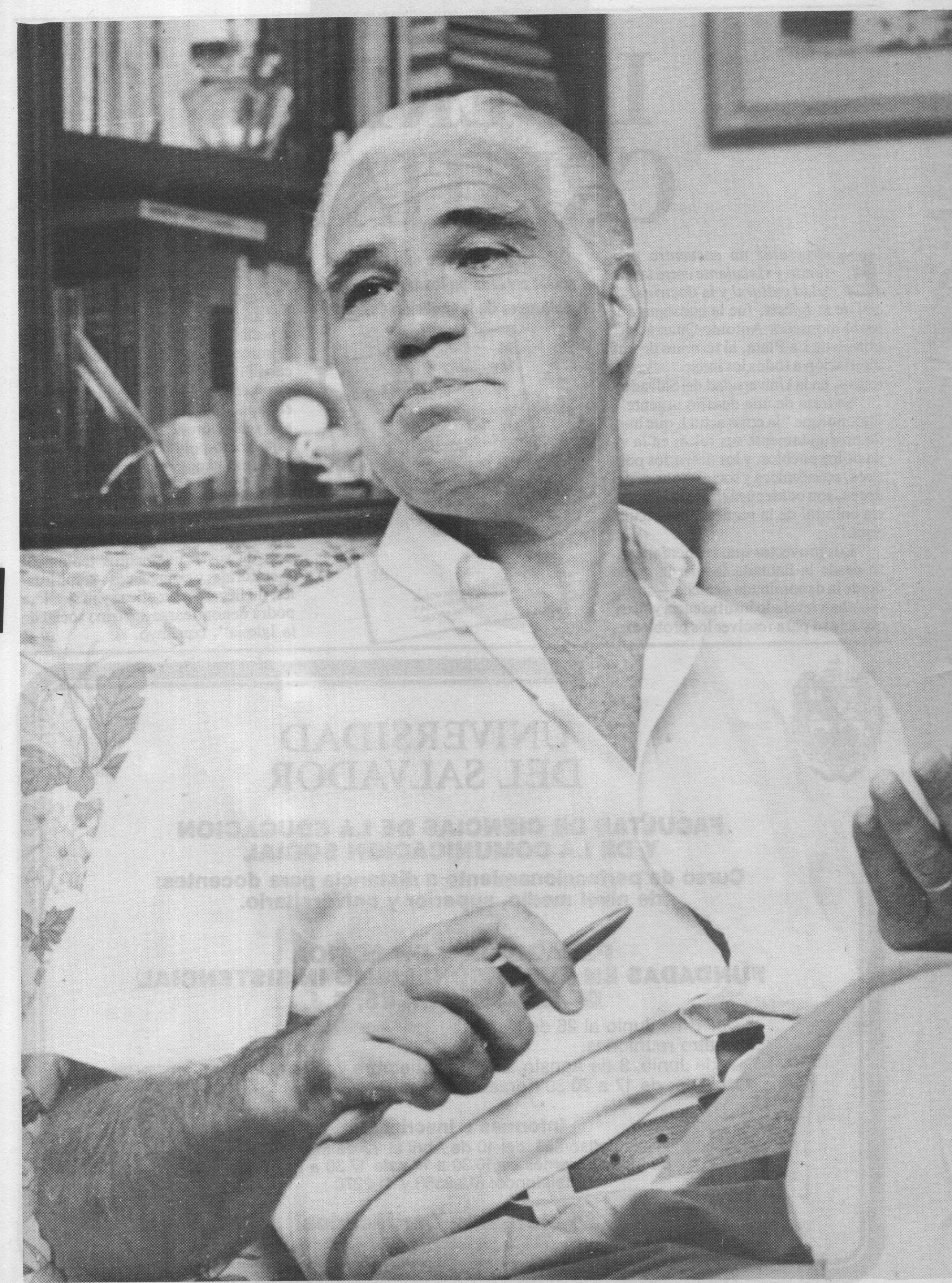
"Los proyectos que se alientan tanto desde la llamada izquierda como desde la denominada derecha —sostuvo— han revelado insuficiencia y su incapacidad para resolver los problemas sociales desde el punto de vista humano y cristiano."

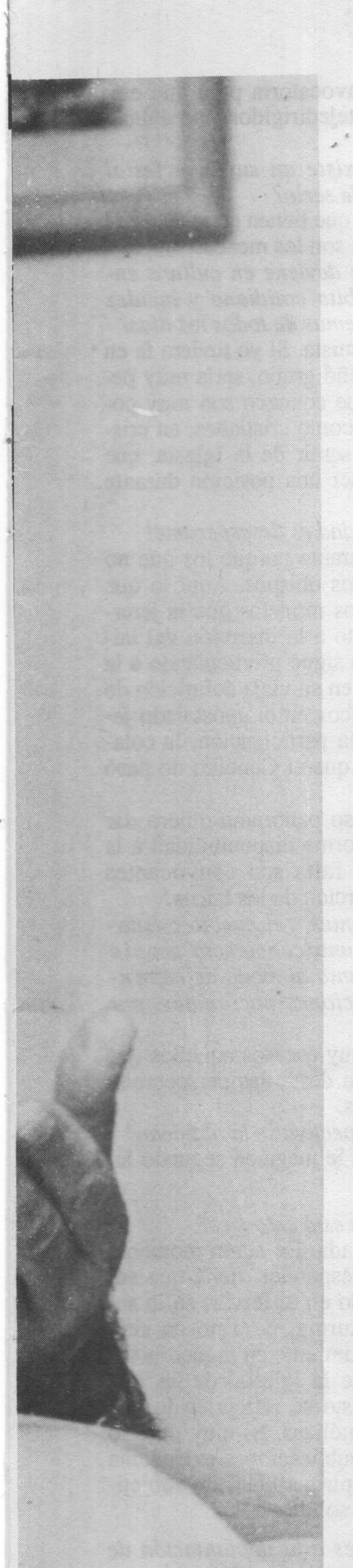


A estas expresiones, que terminaron por arrancar la ovación de numerosos especialistas del mundo de la cultura, se sumaron otras tantas que reivindicaban el compromiso de una "nueva evangelización, como la que convocó el papa Juan Pablo II, y que no cede a la tentación de ofrecer meros mensajes socio-políticos".

"Una evangelización que no sea entrega de la densidad del Misterio, no constituye la auténtica evangelización de la Iglesia de Cristo. Una doctrina social de la Iglesia que hiciera tabla rasa de sus fundamentos teológicos —culturales y evangélicos— espirituales, no llegará a ser eficaz y ni siquiera podrá denominarse doctrina social de la Iglesia", concluyó.

V.P.





REPORTAJE

Con libertad poco usual en el panorama actual, Néstor T. Auza respondió a nuestras preguntas sobre el papel de los laicos en la historia reciente de nuestro país. Visión de historiador que ilumina y juzga nuestro momento presente. "Es muy difícil que los católicos sepamos trabajar con el tiempo y no contra el tiempo". Entre clericalismos y frustraciones el laicado argentino llega a nuestros días con una enorme disponibilidad pero sin cauces para vivir y trabajar a partir de su fe. "Hay 123 rótulos pero pocos movimientos laicos que duren más allá de sus dirigentes". Fundador de la Democracia Cristiana, Auza no ha cesado de escudriñar las vicisitudes de tantos católicos que ayer como hoy no quieren vivir dos historias paralelas, la de su vida real y la de una supuesta "experiencia religiosa" ausente de aquélla. La Acción Católica y los movimientos actuales. Los obispos. La esperanza de una conciencia renovada en la Iglesia.

NESTOR TOMAS AUZA

En su pequeño cuarto llamado "Plazoleta de la Libertad", Néstor Tomás Auza tiene parte de sus seis mil libros. Allí se encierra luego de la cena familiar y piensa algún artículo para la revista de los Círculos de Obreros (es miembro de su Junta Directiva), planea la próxima reunión con sus amigos ex dirigentes de la Acción Católica o prepara alguna conferencia en algún punto del interior.

El mismo dice ser un hombre formado por la ACA pero que no se limitó a ella sino "que siempre fui un hombre de frontera". Lo que no le impidió ocupar casi todos los roles de la Acción Católica hasta el de presidente diocesano, ser fundador de varios centros en su ciudad, Bahía Blanca, y lo que le ayudó en 1944 para tomar la decisión de dejar aquello por la acción social. "Tuve que optar: la ACA o el trabajo intelectual". Eligió lo segundo y fundó ateneos, participó en política (fue uno de los fundadores de la Democracia Cristiana) y ejerció cargos públicos.

Quien tiene 23 libros editados —la mayoría sobre historia del catolicismo en la Argentina— y es docente desde hace 30 años, nos dice que "quiere dejar claro que la línea del catolicismo aquí no es autoritaria ni totalitaria sino que esa imagen la dieron ciertos grupúsculos de mentalidad nacionalista que dominaban a buena parte del clero". Mientras Nené, su señora, nos ofrecía una rica torta casera, conversamos con Auza en el alegre living de su casa de Belgrano.

—Ud. no es un investigador de laboratorio, es un protagonista de la historia Argentina, y sabe muy bien que ésta ha sido escrita con prescindencia de la historia de la Iglesia.

—Sí, es la historia liberal. Y no lo digo en sentido peyorativo. La concepción del hombre como un ser de necesidades materiales donde los valores trascendentales no juegan en la vida diaria. Es un enfoque metodológico de la historia. Después vienen los nuestros, que son liberales en su concepción y religiosos en su corazón, y hacen de nuevo la dicotomía. La historia religiosa separada de la otra. Entonces reconstruyen una historia relativamente falsa, de hechos sueltos, de vidas de santos, etc. que no está engarzada en la trama de la historia completa.

—¿En los trabajos de investigación sobre la Iglesia se ha valorado la participación del laico?

—No, el laico no ha sido protagonista de ninguno de los trabajos de investigación, pero sí de la historia. Justamente en mi último trabajo (sobre el laicado en la Argentina que será editado por la revista *Teología* de la Facultad de Teología de la UCA), analizo lo que para mí fue un gozne vital de la Iglesia en la Argentina que la hizo cambiar de rostro. Fue de 1919 en adelante. Hasta entonces, pongamos desde la reorganización nacional en 1852, nuestra Iglesia tenía tradiciones latinoamericanas, tradiciones nacionales que fueron deformadas por el Concilio Plenario Latinoamericano hecho desde Roma y por el código de Derecho Canónico del año '17 donde se dice expresamente que las tradiciones nacionales, cualquiera sea su antigüe-

dad, quedan subrogadas por ese código. Y una de esas tradiciones era que el laico tenía una fuerte inserción natural en la Iglesia. A tal grado que todos los movimientos que surgen son espontáneos, sin consulta ni pedido de aprobación. Después viene la Iglesia clerical. En 1919, con el primer proyecto episcopal que desconoce los movimientos espontáneos y crea un movimiento propio hecho desde arriba por la jerarquía y que fracasa en el año '28. Luego viene la Acción Católica.

— A esto volveremos más adelante. Ahora nos urge preguntarle si entonces en algún momento hubo un verdadero protagonismo del laicado argentino.

— Si nos remontamos a 1492 debemos recordar que la Iglesia en América vino asociada de hecho al Estado pero en muchas circunstancias sojuzgada al poder y, en otras, enfrentada a él. Por lo tanto el laico no ocupa el rol de ser Iglesia sino en segundo lugar, como colaborador. En algunos momentos se ven algunos laicos modernos que colaboran, evangelizan, protegen a la Iglesia y ponen su poder y riqueza al servicio de ella. Pero todo esto está muy poco estudiado. Así como el tema de las pastorales. Yo me he puesto a buscar y hasta el año '30 no encontré una sola pastoral que se refiera al laico en la Argentina. Todo el movimiento social católico, los Círculos Obreros, los centros de estudiantes, etc., nacen a contrapelo, en el vacío, los obispos no lo apoyan, hasta el día de hoy. Y ese apoyo es necesario porque, al ser ésta una Iglesia terriblemente clericalizada, si los laicos no cuentan con el visto bueno del obispo o de los sacerdotes, más que nada en el interior, se encuentran muchas dificultades.

—¿Se puede decir que existe en el país un laicado católico con clara conciencia de pertenencia a la Iglesia, inmerso en el mundo y transformándolo en Cristo?

—Con tal grado de perfección enunciativa, el grupo se reduce enormemente según mi experiencia (que no es sólo de Buenos Aires sino de varias ciudades). Hay grupos que lo van discerniendo a través de un proceso personal, exploratorio, pero que no avanzan porque les falta ilustración, cultura católica. Entonces esa experiencia es lenta, débil, falta de fervor (signo de apóstol).

— Toda la documentación desde el Concilio Vaticano II, Puebla, Iglesia y Comunidad nacional y otros posteriores ¿no constituyen un bagaje de doctrina social riquísimo como para alimentar al laico y ponerlo en condiciones de enfrentar cualquier realidad?

— Sí.

— Entonces, ¿qué es lo que pasa?

— Es que la generación que hoy tiene entre 35 y 60 años no leyó ni los documentos del Concilio ni los nuestros. Esto se puede comprobar averiguando la corta edición de "Iglesia y Comunidad Nacional", por ejemplo. Es una realidad. ¿Por qué? Porque es inútil pasar de una Iglesia clericalizada a confiar en los laicos así porque sí, porque ya está todo dicho y ahora es problema de ellos en conciencia. De alguna manera hay que hacer una guiñada, crear un clima, hacer una mínima convocatoria para que empiecen a trabajar y no teledirigidos sino animados.

— Entonces ¿no existe un sujeto eclesial laical con conciencia de serlo?

— Sí, pero aquellos que tienen conciencia de su ministerio bautismal son los menos.

— ¿Y en ellos la fe deviene en cultura entendida ésta como hábito cotidiano y lucidez para resolver los problemas de todos los días?

—Ahí soy más pesimista. Si yo tuviera fe en el futuro por ese pequeño grupo, sería muy pesimista. De la gente que conozco son muy pocos los que responden como cristianos, en cristiano y de acuerdo al sentir de la Iglesia, que son capaces de defender una posición durante cinco minutos.

—¡Entonces la realidad es desesperante!

—Sí, es tan desesperante porque los que no han reflexionado son los obispos. Aquí lo que está en juego es el o los modelos que la jerarquía quiere con respecto a la inserción del laicado. Nuestra jerarquía sigue privilegiando a la Acción Católica y está en su vieja definición de participación de los laicos en el apostolado jerárquico, y en vez de la participación, la colaboración. Quiere decir que el Concilio no pasó por este modelo.

Pero en este doloroso panorama quiero dar un dato positivo: la enorme disponibilidad a la convocatoria. Lo que falta son convocantes porque no hay una inserción de los laicos.

— Por lo que dijo antes, ¿el pueblo cristiano no tiene entonces una conciencia propia que los distinga en cuanto al modo de enfrentar las próximas elecciones nacionales, por ejemplo?

—Repito que son muy escasos aquellos que se plantean la respuesta desde las perspectivas de la fe, como cristianos.

—¿Y desde qué perspectiva se la plantean?

—De ciudadanos, la fe juega en segundo lugar.

—¿Cómo se enfrenta esto entonces?

— Con una fe ilustrada. En algún momento el corazón tiene que responder, tiene que ser coherente. Se ha crecido en el fervor, en la acción cultural, en la liturgia, pero no ha sido acompañada por el crecimiento en la incorporación a todo el sentir de la Iglesia, de las respuestas al mundo. Y esto se refleja en lo que editan las editoriales católicas. Es muy duro lo que voy a decir: esas publicaciones evidencian una moralina y una espiritualidad, un subjetivismo extremo. No hay solidez.

—Ud. se refirió antes a la implantación de una Iglesia clerical a partir de 1919 y de una Iglesia "altamente clericalizada". ¿Podría profundizar en este concepto?

—Evidentemente después de 1931 se acentúa el clericalismo en la Argentina. Es un cambio de la Iglesia en el país. Ese ha sido su mal, y lo sigue siendo. Hoy hay cambios pero no son lo suficientemente profundos.

Al desarrollarse, a partir de 1919, ese proyecto episcopal —ideado y dirigido por monseñor De Andrea— se estaba cumpliendo el modelo piramidal impuesto desde Roma, por Pio

X ¡pero al pie de la letra! El laico subordinado. En este sentido se crea primero la Unión Popular Católica y después la Acción Católica. Esta, si recordamos la definición (participación de los laicos en el apostolado jerárquico de la Iglesia), no como producto de mi ministerio bautismal sino de un mandato y de una orden, porque no hay apostolado que no sea el jerárquico de la Iglesia.

—¿Con qué paisaje se llega entonces a 1931 cuando, según ha dicho, se acentúa el clericalismo en el país?

—Desastroso porque se han perdido para entonces las instituciones espontáneas (se perdió el capital y lo heredado, por ejemplo las 44 cooperativas agrarias), y a su vez las creadas por los obispos no existen. Este es el inicio de la clerocalización. Empieza el laico a estar subordinado a la jerarquía. Primer problema. Pero después, en el '31, para evitar todos los problemas anteriores se acentúa el crecimiento interior y la espiritualidad del laico. Nada de acción social, nada de política. Entonces crece un laicado excepcional, en el sentido de que tenía una sólida formación espiritual y que le dio a la Iglesia una gran cantidad de jóvenes, de señoras y matrimonios cristianos, de vocaciones. En esto dio resultado. Pero el aspecto negativo fue que los aisló de las realidades terrenas. Porque si Ud. llevaba el escudito no podía ser líder social, no podía estar en un partido político porque comprometía a la Acción Católica y éste era el apostolado oficial de la Iglesia.

—Por esa época es cuando surgen la Juventud Obrera Católica (JOC), la Juventud Universitaria (JUC) y la Unión de Estudiantes Secundarios (UES) ¿cómo fue su desarrollo?

—Tuvieron grandes problemas, mucha resistencia porque rompían con el modelo de Acción Católica italiana de cuatro ramas para pasar al modelo francés de siete. La JOC comenzó a tener peso social en el momento que se cruza el gran proceso del peronismo que desarticula a la Iglesia y al país.

—¿Pero no nutre al peronismo de sus mejores dirigentes?

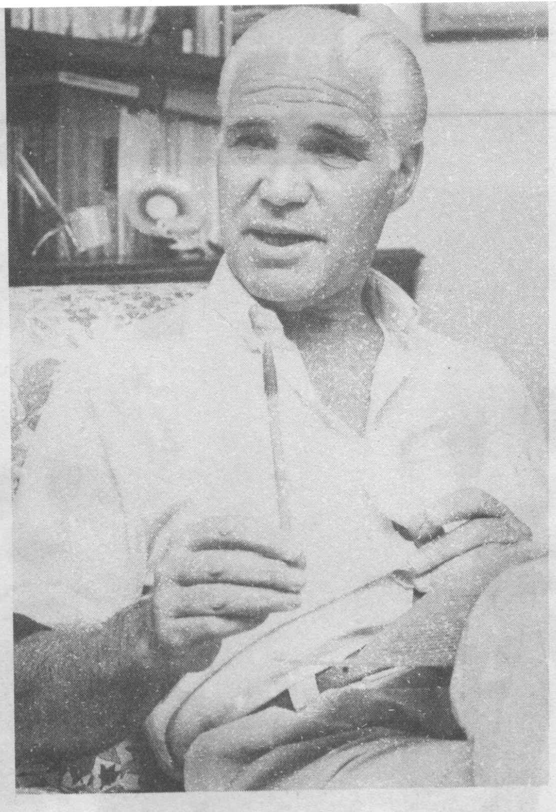
—Sí, pero tengo que hacer dos advertencias. Lo que Ud. dice explicaría el pensamiento cristiano del primer momento del peronismo, pero la inmensa mayoría de cristianos que fue a la rama política del peronismo tuvo la frustración de que llegó al primer o segundo escalón y de ahí fue tronchada sistemáticamente de la historia.

—¿La desarticulación pasaría por una pérdida del sentido de pertenencia eclesial para reemplazarlo por una pertenencia ideológica?

—Este es uno de los temas claves del laico en la Argentina. Hemos crecido en la presencia del laico en el mundo, pero ese crecimiento ha ido en detrimento de la inserción del laico en la Iglesia, de la labor pastoral de la Iglesia. Cuando deberían darse las dos cosas al mismo tiempo.

—¿Es una presencia inorgánica?

—Así es, los laicos están solos. Las instituciones de la Iglesia no pueden contar con ellos, por eso yo digo que sentir con la Iglesia es estar con las cosas de la Iglesia. El peligro es la "libertad" que se le pretende dar al laico. Este va a misa y luego se pierde, no vive insertado en vasos comunicantes de espiritualidad.



Es inútil pasar de una Iglesia clericalizada a una confianza en los laicos así porque sí. Hay que hacer una guiñada, crear un clima, hacer una mínima convocatoria para que empiecen a trabajar apoyados y no teledirigidos por los obispos. Porque los laicos con conciencia de su ministerio eclesial son los menos.

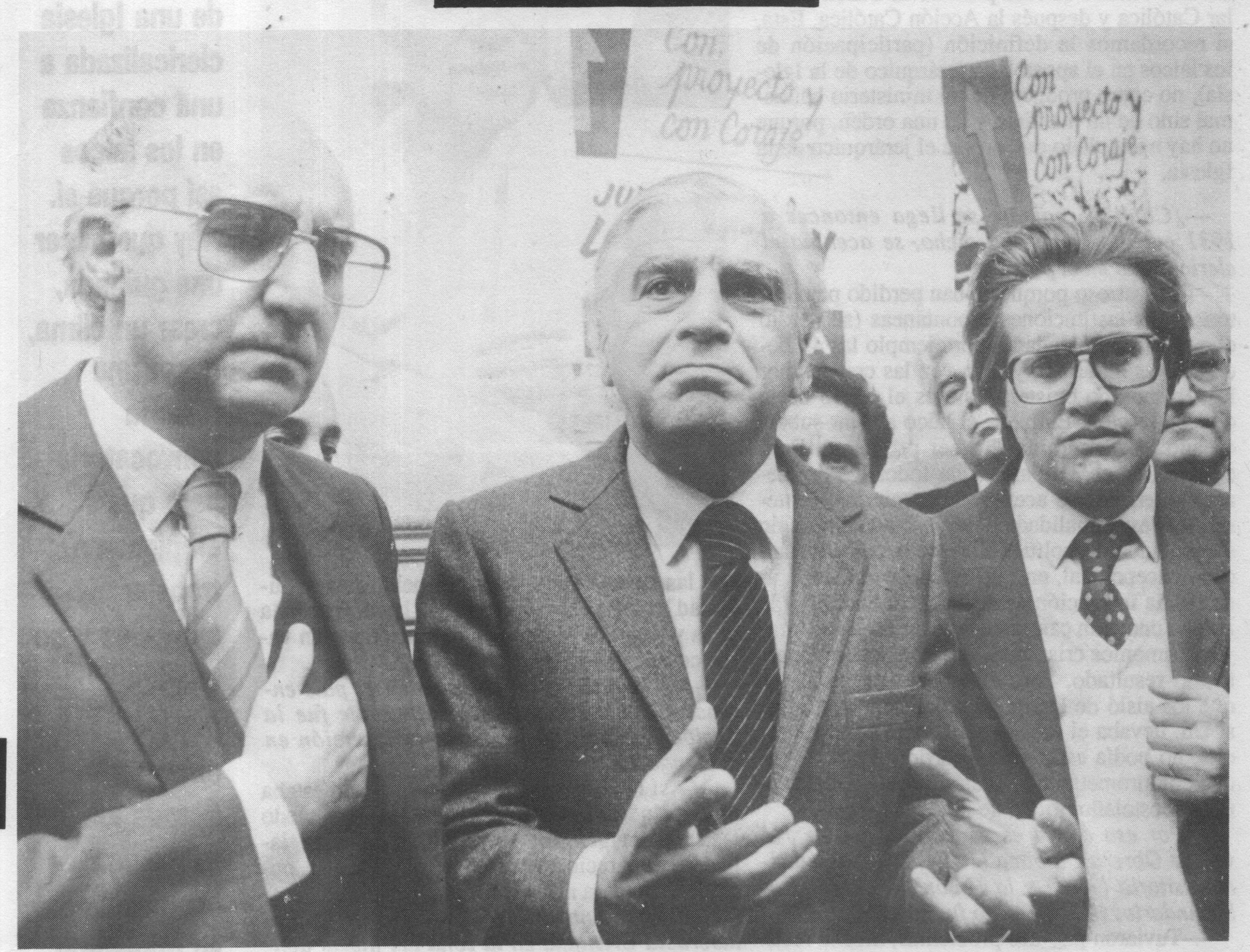
—En la formación del laico en el país entonces, la experiencia más fuerte que fue la Acción Católica ¿lo separó de su inserción en el mundo?

—Así es. En el momento en que esto estaba produciéndose (es decir, cuando se dejó de lado las cuatro ramas para pasar a siete más especializadas) apareció el peronismo. Y vino la opción. Unos para acá y otros para allá.

—Ud. fue uno de los fundadores de la Democracia Cristiana en la zona del litoral donde estudió. Presidió la primera Junta del partido en la provincia de Santa Fe y ocupó posiciones en el cuerpo directivo nacional hasta 1961. ¿Qué pasó entonces con la Democracia Cristiana?

—Se produce un cambio profundo cuando en ese año se piensa que la toma del poder está próxima y empiezan las alianzas. Entonces se pierde la singularidad del partido frente a los fundadores que creíamos que era un partido de reserva a largo plazo, de lenta preparación de los valores y luego, después de un fuerte asentamiento de las bases, iniciar la etapa posterior hacia el poder. Horacio Sueldo fue el gran responsable de la deformación de la Democracia Cristiana. Fue una lástima porque se perdió la oportunidad. Es muy difícil que los laicos católicos sepamos trabajar con el tiempo y no contra el tiempo. Los grandes cuadros católicos aportan su gente a la Democracia Cristiana (del '54 al '60) y en ese tiempo no se realimentan con nueva gente, con nuevos valores. En consecuencia comienza a perder su pureza e intención inicial. En este caso el proceso es similar al de Italia después de la posguerra donde luego de veinte años la Democracia Cristiana no fue realimentada por cristianos sino por demócratas.

Silvina Premat y Julio Ocaña



LA COALICION QUE SE VIENE

A pesar de que las encuestas asignan el triunfo al peronismo, los renovadores no están contentos. Y se esfuerzan por recortar el poder al candidato...

Durante los meses que corren desde octubre hasta febrero inclusive, las encuestas preelectorales fueron registrando una constante disminución de las distancias que separaban a Carlos Menem de Eduardo Angeloz. Marzo, en cambio, marcó un punto de inflexión. Las mediciones de dos estudios estimados entre los más prestigiosos acreditaron un congelamiento de las diferencias. Un tercero, relativo exclusivamente a la provincia de Córdoba, marcaba en este reducto radical algo más de un punto a favor del justicialismo. Un cuarto, elaborado por la Secretaría de Inteligencia del Estado para consumo presidencial —y no "pour la galerie"— consignaba un alejamiento de Menem en dos puntos por encima de mediciones previas.

Es en este marco que Antonio Cafiero, en una de sus habituales charlas a través de la emisora oficial bonaerense, lanzó la tesis sobre la necesidad de que en el futuro fuese un gobierno de coalición. Las reacciones, según era previsible, resultaron por demás dispares. En el entorno de Menem se habló de "maniobras destinadas a limitar la autoridad presidencial". Dentro del radicalismo hubo manifestaciones oficiosas de beneplácito. En cuanto al aliado predilecto de Cafiero, el democristiano Carlos Auyero, adhirió explícitamente a la pro-

puesta: "Apelar a sumar el compromiso orgánico de los partidos políticos y sectores sociales en un eventual gobierno compartido, es un desafío que está en la conciencia de la mayoría de los argentinos... Es un compromiso explorar seriamente la posibilidad de un gobierno de coalición". En charla posterior con *Esquiú*, Auyero distinguió la idea cafierista de la simple "captación" de hombres aislados provenientes de partidos no peronistas, al par que expresó sus dudas sobre la disposición de Menem a aceptarla.

La interpretación general aceptada sobre los motivos reales de la movida de Cafiero tiende a apreciarla como una nueva fase del viejo romance entre "renovadores" y "coordinadores": el gobierno de coalición sería, entonces, la herramienta por la cual los aparatos de ambos partidos —que unos y otros controlan— sustituirían en el poder real a sus indeseados candidatos presidenciales, fuere cual fuere el que ocupase la Casa Rosada.

Esta exégesis es descartada, sin embargo, por hombres muy ligados al gobernador de Buenos Aires. Según un diputado inequívocamente cafierista, "la Coordinadora ya ha optado por una dura confrontación ante la eventualidad de que Menem llegue al gobierno". En tal perspectiva la coalición apuntaría, más bien, a potenciar el papel de los socios menores del PJ —intransigentes, democristianos, grupos socialistas— y a obtener cierto consenso de parte de los sectores radicales de Línea Nacional. De ser así, dos serían los objetivos de Cafiero. Por una parte, construir un paraguas político-institucional que pusiera al eventual gobierno peronista a salvo de la supuesta discrecionalidad de Menem y su entorno. Por otra parte, fortalecer su propio rol personal, pues resulta obvio que —al menos hoy— el presidente del justicialismo tiene relaciones más fluidas que el gobernador de La Rioja con la mayoría de las fuerzas políticas que pueden acompañar, con su concurso o su benevolencia, al experimento propuesto.

De cualquier manera, en los círculos más duros del "antimenemismo" se acaricia aún una hipótesis de máxima, la cual pasa por la recomposición de fórmulas. Vista su improbabilidad fáctica en los colegios electorales y su imposibilidad jurídica en caso de que la elección llegase a la fase de la Asamblea Legislativa, el proyecto de los democristianos disidentes Auyero y Aramouni propicia que aquélla "restituya la facultad electiva del pueblo". Con lo que, prácticamente, se iniciaría una nueva campaña electoral en que los aparatos de los partidos mayoritarios procurarían viabilizar sus intereses comunes liberándose de los candidatos que hoy compiten por el voto popular. Mientras la conducción de la Democracia Cristiana proclama a través de la prensa que el Frejupo "vale la pena", sus rebeldes legisladores parecen apuntar al montaje de otro escenario. Un escenario en que los actores se llamen, quizás, Cafiero o Caputo, por ejemplo.

Y las alquimias continúan, aun cuando trascienden sobre la clase política las ominosas conclusiones de una encuesta presuntamente ordenada por una embajada altamente significativa, según la cual Carlos Menem tendría ya mayoría propia en los colegios.

Martín M. Etcheverry
(Producción: Maduque Bayá Casal)

Cafiero-Auyero: una dupla que persiste

Esquiú:—Gobierno de coalición, ¿es la mesa del consenso de Alfonsín?... o ¿la nominación de Alderete como ministro de Trabajo?

Auyero: —Lo de Alderete son captaciones. No es un gobierno de coalición. Es tomar un hombre de un partido, tomar otro hombre de otro partido... Acá, cuando Cafiero propone un gobierno de coalición, significa que todos los partidos se comprometen. Entonces, yo apoyo la idea de Cafiero. Tengo temor de que esto no sea comprendido por la dirigencia política, pero me parece que la gravedad de los problemas exige que en un futuro haya un acuerdo institucional entre los partidos políticos.

—Los fundamentos del menemismo para no hacer un gobierno de coalición pueden ser que el radicalismo no lo hizo...

—Es probable. El radicalismo no lo hizo y tuvo un acto de soberbia total. Se creyó que con el 52 % de los votos ya bastaba. Y hoy comprendemos que, dados los problemas que tiene el país —el dólar, las tasas de interés, los problemas financieros, la deuda externa— se necesita acumular una fuerza muy grande...

PERO LA IGLESIA NO ES NEUTRAL

El telón de fondo lo constituyó el documento papal sobre la misión y vocación del laico. Primatesta dio las claves: fe en Cristo, salvación integral, María, la comunión eclesial. La visita de Helder Cámara, monseñor John Foley y el obispo salvadoreño Rosa Chávez.



El Episcopado Argentino exhortó a los católicos a recordar el magisterio de la Iglesia en un momento particular para la Patria, como "las próximas elecciones", reiterando, en especial, los puntos de "Principios de orientación cívica para los cristianos" de 1982. En el breve y cuidado mensaje, cuya oportunidad y contenido se midieron con esmero, también se convocó a una jornada de oración y penitencia a concretarse el viernes anteriores al 14 de mayo, domingo que coincide con la fiesta de Pentecostés.

Sin embargo, y a pesar de las expectativas que las posibles palabras de los pastores habían creado, la coyuntura electoral no fue sino un aspecto de un panorama variado y rico, "muy interesante" al decir de varios obispos.

Los pastores se "sentían como tocados en la conciencia, queriendo invocar a Dios, descubrir realmente qué es lo que corresponde a su función pastoral y queriendo que Dios los ilumine para decir lo que se deba decir" —comentó Mons. José María Arancibia, secretario ejecutivo de la CEA.

Esa afirmación no se refería sólo a una posible declaración sino a una realidad amplia que, merced a una nueva metodología, les permitió percibirla rápidamente: el primer día el presidente de cada una de las catorce comisiones leyó un informe, que se constituyó así en telón de fondo sobre el que se fueron ubicando todos los problemas.

Y ese marco no se limitó a las dificultades socioeconómicas, la deuda externa, el secularismo, la educación o la cultura. Se remarcó el papel del laico, su compromiso y su real participación en varios temas como sus aportes acerca de la problemática familiar, en las comunicaciones sociales, o algunos roles que se especificaron más prolijamente al tratarse, por ejemplo, la legislación complementaria del actual Derecho Canónico. Y qué no decir acerca de las 85.000 respuestas de la Consulta al Pueblo de Dios y de las líneas planteadas para una nueva evangelización.

"Estamos viviendo un Pentecostés anticipado y el documento sobre la misión y vocación del laico entusiasmó y responde a la estructura misma de la Iglesia", nos dijo un obispo. "La exhortación sobre los laicos estuvo constantemente presente" —comentó otro.

El país y la Iglesia necesitan una presencia a fondo de los laicos. Y las nuevas líneas pastorales en la Argentina, cuyo trazado volverá a las diócesis y quedará para una aprobación final en la próxima conferencia plenaria, evaluó la nueva evangelización sobre el desafío del tiempo presente en orden al secularismo y a una justicia integral.

El cardenal Raúl Primatesta, en su informe a los periodistas, marcó cuatro líneas de respuestas a esos dos desafíos: la fe en Cristo, la salvación integral del


Los prelados Primatesta, Quarracino y Karlic en rueda de prensa

hombre, la real devoción mariana de nuestro pueblo y la necesidad de inserción en la Iglesia-comunión eclesial (enfoque en el que insistió la Christefidelis laici) que se abre al mundo con dos opciones evangelizadoras, no excluyentes: los pobres y los jóvenes.

El Arzobispo de Córdoba también anunció la elaboración de un documento breve sobre la exhortación post sinodal de Juan Pablo II, que se dará a conocer próximamente. "Queremos destacar la importancia de esta exhortación" — afirmó el Cardenal.

También se informó que a partir del primer domingo de Adviento, de este año, entrará en vigencia el nuevo texto sobre el ordinario de la misa, aprobado por la Santa Sede para toda América latina (España, Perú y Argentina no lo utilizaban aún).

"La fe y la oración son las mismas, sólo cambian las palabras, la expresión" comenzó Primatesta, en especial sobre el Padrenuestro, con cuyo nuevo texto, a modo de rezo, concluyó su exposición a los periodistas.

A propósito de éstos, dos colegas, Hugo Chantada y Alberto Muney, expusieron en el plenario acerca de la visión de los laicos en los medios de comunicación, en la penúltima jornada. En ella se contó con la presencia de Mons. John Foley, titular del Consejo Pontificio para las Comunicaciones Sociales, y de Mons. Gregorio Rosa Chávez, obispo auxiliar del Salvador y presidente de la Comisión de Medios de Comunicación del CELAM, quien habló de una pastoral de la opinión pública, hacia adentro de la Iglesia y hacia fuera, en orden a una recta formación, tal como lo propone el decreto "Communio et Progressio", complementario de la Inter Mirifica, documento conciliar de cuya aparición se cumplen 25 años.

Marta Noce

Exhortación del Episcopado argentino

1.- Patria y religión son dos realidades fundamentales que estructuran la vida del hombre.

En este momento particular de la vida de la Nación, frente a un acontecimiento de especial importancia, como son las próximas elecciones, a la luz del Evangelio, como Pastores de la Iglesia, queremos recordar a nuestro pueblo su necesaria relación con Dios para sostener con firmeza los valores esenciales de la Patria.

2.- Por ello y teniendo en cuenta que las elecciones se realizarán justamente el domingo de Pentecostés, en que la Iglesia celebra la efusión del Espíritu Santo sobre el Pueblo de Dios, exhortamos a que el viernes anterior, 12 de mayo, la Comunidad Cristiana realice una jornada de confiada oración y humilde penitencia, para implorar a Dios nuestro Padre nos envíe el Espíritu de la Unidad, de la Reconciliación y de la Paz. Cada uno, en la medida de sus posibilidades, unirá a su oración y penitencia alguna obra de misericordia para que con sus hermanos necesitados.

3.- Dado que todo gesto político cae bajo la ley moral, el acontecimiento de las elecciones nos mueve a recordar cuanto en ocasiones anteriores, y particularmente el 22 de octubre de 1982, expresábamos respecto al discernimiento que debe hacerse ante las diversas opciones políticas.

En líneas generales decíamos entonces que se debe optar entre aquellas fuerzas políticas que defiendan la vida en toda su extensión, desde el seno materno hasta la muerte; que rechacen toda violencia en la consecución de sus propios fines, salvaguardando el orden, la unidad y la paz; que protejan la libertad del hombre, en primer lugar la libertad religiosa; que promuevan los derechos, la integridad y la unidad de la familia; que impulsen el acceso de todos a la educación y la libertad de enseñanza; que defiendan la primacía del hombre en la actividad económico-social, valorando el trabajo humano en todas sus dimensiones; que sostengan la legítima lucha por la justicia, así como la recta distribución de los recursos materiales y espirituales.

4.- Ya que en las manos del Señor están los corazones de los hombres y de los pueblos, imploramos, por la mediación de la Virgen de Luján, Patrona de la Argentina, que la gracia de Dios nos ilumine y fortalezca para alcanzar todos juntos la paz y el bienestar que tanto anhelamos.

San Miguel, 8 de abril de 1989

PERISCOPIO

PELIGRA LA ALIANZA DEL CENTRO EN LA PLATA

Cuando falta poco más de un mes para las elecciones en nuestro país, aún quedan luchas internas sin resolver en el seno de algunos partidos políticos. Este es el caso de la Alianza de Centro en La Plata, donde de no mediar alguna modificación respecto de la impugnación presentada por el Dr. Abuín del Partido Demócrata Progresista, el electorado platense corre el riesgo de no contar entre sus posibles decisiones electorales con el espectro político de centro, representado por la UCeDe y la Alianza.

El día 25 se presentó la lista ante la Junta Electoral, firmada por el Partido Conservador Autonomista, la Unión Cristiana Democrática, la Unión Conservadora y la UCeDé. Luego de arduas negociaciones, estos partidos decidieron "subirse al tren del Centro". Por el contrario, el Partido Demócrata Progresista eligió el camino de la no participación por no estar de acuerdo en la confección de las listas. Abuín (PDP), fue el encargado de la negociación, y a la sazón se autopropuso como candidato a diputado provincial. Cuando en la UCeDé comenzaba a perfilarse la renuncia del primer candidato liberal, Abuín pidió también el segundo concejal. En este caso, el lugar era ocupado por el Dr. Juan Carlos Moggiano, exponente de primera línea del partido que lidera Alsogaray. Al no accederse a este nuevo requerimiento del dirigente progresista, Abuín también fue el encargado de presentar la impugnación.

Por otro lado la justicia electoral, árbitro de esta 'cinchada' niega cualquier cambio en las listas presentadas por lo que a Abuín le quedan dos caminos. Por un lado retirar la impugnación presentada ante el juez Blanco, y por otro, mantener su posición con la firme posibilidad de que no haya lista de la Alianza de Centro para cargos electivos en La Plata.

Mientras el Dr. Gascón Cotti, primer candidato a la diputación provincial y el Dr. Moggiano, mantienen un prudente silencio a fin de no presionar sobre los encargados de las negociaciones, algunos dirigentes liberales se preguntan "si Abuín prefiere que no haya lista de Centro en La Plata, antes de renunciar a sus desordenadas apetencias". Lo cierto es que la Alianza de Centro no termina de consolidarse.

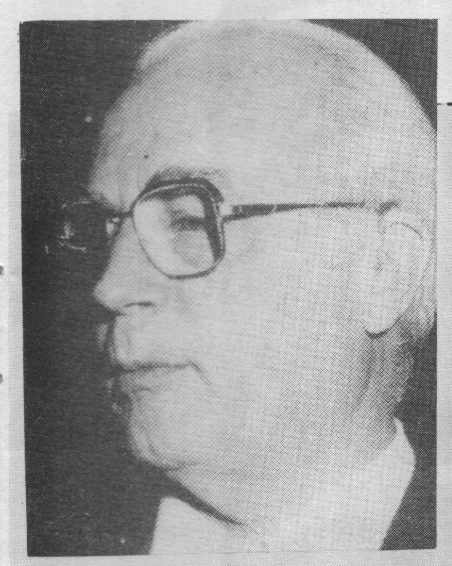
EN CARACAS: LA IGLESIA Y LA LIBERACION

Doctrina social de la Iglesia y teología de la liberación. Son los dos temas que propusieron los organizadores como centrales para el segundo Congreso Internacional que se llevará a cabo en Caracas entre los días 23, 24 y 25 de abril. Tres días de conferencias, de discusiones, de convivencia entre representantes del pensamiento católico europeo y latinoamericano: una fórmula que ya en la primera edición inaugurada en febrero del '88 se reveló sumamente fecunda. El Congreso del año pasado fue dedicado a la profundización de los contenidos de las dos conocidas *Instrucciones* vaticanas sobre la teología de la liberación. "Desde la *Libertatis Nuntius* hasta la *Libertatis Conscientia*" fue efectivamente el título elegido por los organizadores y confiado a las conferencias del cardenal López Trujillo, del biblista uruguayo Miguel Antonio Barriola, del obispo brasileño Boaventura

OSCAR AL MEJOR ACTOR: COLEGIO ELECTORAL

Los partidos políticos quieren seguir preparando sus pertrechos para lo que parece ser una inminente batalla en el Colegio Electoral. La versión según la cual la Alianza del Centro que lidera el ingeniero

PERISCOPIO



Kloppenburg, del suizo Georges Cottier, del español José Luis Illanes y del alemán Manfred Spieker. Los treinta aportes que fueron presentados en las sesiones de trabajo y que ahora fueron publicados por el CEDIAL ("La teología de la liberación a la luz del Magisterio", 3 volúmenes) son un comprobante de la seriedad del Congreso. Por la misma razón el CEDIAL (Centro de Estudios para el Desarrollo y la Integración de América Latina) con el patrocinio de Ayuda a la Iglesia Necesitada decidió repetir las jornadas de Caracas. Lo mismo que en la edición anterior participarán nombres insignes de ambos continentes. Es el caso de Rupert Hoffman, de la Universidad de Ratisbona que hablará sobre "Consideraciones sobre la metafísica de las ciencias sociales". Francisco Lucas Mateo, de la Universidad de Navarra, tratará sobre "El concepto de verdad en la teología de la liberación y su influencia sobre la Doctrina social de la Iglesia". Leo Scheffczyk, de la Universidad de Munich hablará del "Problema sin resolver de la unidad de la historia del mundo y de la historia de la salvación en la teología de la liberación". René Coste, del Instituto católico de Tolón, desarrollará el tema "Ciencias sociales, ideologías, ética, teología y doctrina social de la Iglesia en la encíclica *Sollicitudo rei socialis*". Otro trabajo de Vittorio Possenti, de la Universidad Católica de Milán sobre "La estructura de la acción y la virtud de la prudencia en relación a la Doctrina social de la Iglesia y a la teología de la liberación". Boaventura Kloppenburg, obispo de Nuovo Hamburgo, Brasil, tratará sobre "El presupuesto clasista como principio hermenéutico".

CIFRAS REPRESENTATIVAS

* Cifra en dólares que la Unión Soviética destinó en 1988 en ayudas a Cuba, por cada cubano: 544
* que Estados Unidos destinó a Israel por cada israelí: 711

—Millones de pesetas en medicamentos que dedicaron los españoles a la compra de cosméticos en 1988: 90.000
—en 1968: 3.000

* Porcentaje de norteamericanos que creen que lo más importante en el contexto mundial de las naciones es tener el poder económico: 62
* el poder militar: 22

* Número de casos de SIDA en Estados Unidos: 57.775
* en Francia: 3.628
* Italia: 1.736
* España: 1.126
* Irlanda: 37
* Luxemburgo: 10

martes 28 de marzo.

Entretanto, los máximos responsables de la campaña "Menem Presidente" guardan para mediados de abril una carta en la manga. Dicho recurso se refiere a la modificación de la Constitución Provincial de Córdoba. Los "memoriosos" explicarán a la población que para llegar al segundo mandato como gobernador de esa provincia, el candidato radical se amparó en el voto directo de los ciudadanos. "Si se hubiera llegado al Colegio Electoral, Angeloz no hubiera podido acceder a la primera magistratura provincial, ya que la ventaja a favor del ahora candidato presidencial fue mínima" afirmó entre sus allegados Humberto Toledo, vocero de prensa del candidato justicialista.

Alsogaray apoyaría la candidatura de Angeloz ganó la calle con más fuerza el último mes de marzo. Una fuente fidedigna de la Unión del Centro Democrático, sostuvo que "si el 14 de mayo el partido apoya al radicalismo en el Colegio Electoral, el 15 se desafilian el 20% de nuestros liberales". Por ello tanto Alsogaray como su entorno más próximo no se ha definido aún —al menos para la opinión pública— sobre su conducta en caso de que ningún partido alcance la mayoría absoluta. Mientras tanto, la concejala Adelina D'Alessio de Viola y el diputado Federico Clérici anunciaron que en caso de llegar a esta instancia, la Alianza de Centro tendría que apoyar a Angeloz. Estas 'definiciones políticas' de importantes representantes de la UCeDe, fueron calificadas por Alsogaray como 'personales', en el acto de la ciudad de La Plata, el

QUIEN TOCA A SIRIA MUERE

Desde hace diez años ésta es la ley vigente en el país de los cedros. Pero el general cristiano Michael Aoun ha osado desafiarla. Ahora ya es guerra de liberación.







De arriba abajo, el ex presidente libanés Amin Gemayel, el jefe del gobierno cristiano, general Michael Aoun y el presidente sirio Assad

El que toca a Siria muere. En el Líbano, en ese Líbano que ya ha perdido, además de su paz, su independencia e integridad nacional, esta verdad la saben hasta las piedras.

Es la situación que reina desde 1975, desde que comenzaron los primeros relámpagos de la guerra entre los cedros. El jefe de Estado provisional el general Michel Aoun declaró hace pocas semanas una "guerra de liberación nacional de Siria". Comenzada como "guerra de los puertos" (con el fin de recuperar el control comercial y militar de las vías de entrada) se transformó después en un verdadero desafío mortal contra el asfixiante vecino y patrón. La reacción siria ha sido feroz: el Líbano es bombardeado sistemáticamente desde ese momento mientras el mundo asiste en silencio a la matanza; silencio de las diplomacias, silencio de la prensa. ¿Acaso es la propia guerra del Líbano la que, después de catorce años de muerte, secuestros y una irresistible escalada militar, ha "saturado" el mundo de la información? ¿O se trata de un silencio impuesto por el "gran conductor", Siria?

Ya hace algunos años un oficial de la Fuerza multinacional de paz nos dijo en Beirut: "Aquí podés hacer de todo sin tener grandes problemas; realmente de todo. Salvo una cosa: meter la nariz en lo que hace Siria". Una verdad sacrosanta hasta para los "señores de la guerra" libanesa.

La historia comienza con Kamal Jumblatt, que durante treinta años fue uno de los dueños del Líbano, líder de una de las comunidades étnicas más pequeñas pero también más unidas y poderosas: los drusos. Jumblatt, socialista, nasseriano, amigo de los palestinos, fue uno de los nacionalistas más importantes de la historia libanesa, el hombre que más favoreció la penetración de los palestinos en el Líbano cuando les resultaba casi imposible vivir en su tierra, el dueño absoluto de las agrestes colinas de Chouf, paso obligado entre la capital Beirut y el sur del pequeño país meridional. Pero en el '76, cuando los sirios entraron oficialmente en el Líbano para "liberarlo", Kamal Jumblatt cometió el imperdonable error de anteponer su nacionalismo a todo lo demás, incluso Siria. Hafez el Assad, el patrón de Damasco, decretó: "La ambición de Jumblatt es una de las causas de los problemas del Líbano". Kamal murió poco después, asesinado por "desconocidos" a pocos metros de su castillo de Chouf, en el mismo lugar —¡oh casualidad!— donde había un puesto de control sirio. La suerte quiso que el nuevo señor de los drusos, Walid Jumblatt, hijo de Kamal, haya resultado ser, en más de una ocasión durante estos años, aliado de Assad.

En cambio el antagonismo entre los sirios y Bechir Gemayel, cristiano maronita, es algo casi histórico. Ya desde los tiempos en que el retoño de la casa Gemayel (el padre, Pierre, muerto hace dos años fue, junto con Kamal Jumblatt, uno de los padres del Líbano moderno) estaba a la cabeza de las milicias maronitas, las temidas Fuerzas libanesas, los enfrentamientos eran innumerables. Uno de los más feroces fue el bombardeo ininterrumpido de Zahle desde abril hasta junio de 1981 de parte de los sirios. Demás está decir que en Zahle se encontraba en ese momento una parte de las tropas de Bechir. En agosto de 1982 Bechir tuvo que abandonar su papel de fogoso guerrero para ocupar el de diplomático, cuando fue elegido presidente del Líbano. Su programa fue muy claro, desde el primer momento: buscar la paz entre todos los libaneses con una condición previa: que los invasores volvieran a su casa: Siria e Israel. Bechir no alcanzó a llegar al día de la toma de posesión: el 14 de septiembre una bomba lo sacó del medio. Nadie se preguntó cuál era el origen de aquella bomba, todos miraron hacia Damasco.

Un año más tarde el cañón volvió a rugir en Trípoli, al norte del Líbano.

Allí se había refugiado Yasser Arafat. La batalla fue furiosa y faltó poco para que el mismo Arafat dejara el pellejo. Una de sus equivocaciones resultó fatal en aquel momento: haber hostigado la política de Damasco en Medio Oriente. También en esa ocasión se habló de guerra fratricida, esta vez entre los palestinos. Pero todo el mundo sabe que los únicos palestinos que tuvieron el atrevimiento de disparar contra el jefe de su pueblo son los que viven en Damasco y fueron armados por Assad.

Los últimos, en orden de tiempo, que saborearon el plomo sirio fueron los *Hezbollah*, el Partido de Dios filoiraní. El año pasado en Beirut Oeste la batalla entre *Hezbollah* y las milicias de Amal fue feroz. Y sin embargo tanto *Hezbollah* como *Amal* son musulmanes shiitas. Pero el jefe de *Amal*, Nabih Berry, posee una cualidad que en el Líbano de hoy es incluso más fuerte que la pertenencia religiosa: es amigo de Assad.

En la historia de este año se destaca en cambio un nuevo nombre, el del general Aoun, jefe provisional del Estado desde que, a fines del año pasado, terminó el mandato de Amin Gemayel y los distintos grupos de poder no lograron alcanzar un acuerdo sobre el nombre de su sucesor. Hay una comisión nombrada por la Liga árabe para "verificar las condiciones necesarias para la elección del nuevo presidente de la República libanesa". Esta comisión está formada por seis estados: Túnez, Argelia, Kuwait, Yemen del Sur, Emiratos Arabes y Jordania. Seis "vasijas de barro" (esperaba Damasco) que no podrán hacer nada en medio de todos los leones del mundo árabe. En cambio los seis, y sobre todo Kuwait, están tratando de cumplir concienzudamente con su deber. Aoun, sintiéndose fuerte con este apoyo, ha intentado empezar a hacer su trabajo: "Tenemos un solo objetivo —declaró en una conferencia de prensa en Beirut el 14 de marzo—: la liberación del Líbano. Pero le decimos no a la protección del cañón sirio". Cuatro días después, en un mensaje televisado a los libaneses, fue aún más explícito: "La opinión pública internacional se ha dado cuenta de que la presencia siria en el Líbano es lo que limita la libertad de los libaneses y les impide comprenderse y lograr un acuerdo".

Luis Varalli



Los rehenes, ¿a quién le interesan?

Son catorce los rehenes que todavía están en manos de la *Jihad islámica* en el Líbano. Catorce personas de las que el mundo parece haberse olvidado. Algunos dicen que este silencio ha sido impuesto por los servicios secretos occidentales para "bajar el precio" de los rehenes, otros que con el silencio será posible conseguir antes su liberación. Lo cierto es que Francia con una arremetida publicitaria sistemática (todas las noches *Antenne 2* empezaba el noticiero citando los nombres de los rehenes franceses en manos de los raptores) logró liberarlos a todos menos a Jacqueline Valente (raptada el 8 de noviembre de 1987 mientras navegaba en el lago de Gaza con las dos hijas, recuperadas a fines del año pasado).

También hay un italiano en manos de los integristas islámicos que tienen a los rehenes. ¿Pero quién se acuerda de Alberto Molinari, de 68 años, el agente de comercio raptado el 11 de setiembre de 1985?

"La verdad —escribió en *Le Monde* el 16 de marzo Jean Paul Kauffmann, el periodista de la televisión francesa liberado en Beirut el 4 de mayo del año pasado— es que los rehenes del Líbano hoy se han transformado en los condenados de Occidente. Sin esperanzas de ser salvados, presos en el silencio y la noche, ocultos a la vista del mundo de los vivos, olvidados, ya no representan nada. Esta falta de sentido es el peor castigo a que se pueda condenar a un ser humano". La suerte de los rehenes es la misma que la del Líbano: olvidados.

Además de estos dos, están en manos de los raptores nueve norteamericanos: el "decano" de los raptados es Terry Anderson, ex responsable de la Oficina de Beirut de la agencia de prensa norteamericana AP, atrapado el 16 de marzo de 1985. En estos cuatro años a Anderson le nació una hija, y se le murió el padre y un hermano. De él su familia recibió en estos cuatro años algunas fotos, algunos mensajes videograbados y el relato de otros presos que después fueron dejados en libertad y que compartieron con Anderson durante algún tiempo la misma celda.

La lista de los raptados la completan tres británicos de los cuales el más conocido es el "mediador" anglicano Terry Waite, 48 años, desaparecido en Beirut Oeste el 20 de enero del '87 mientras trataba de lograr la libertad de otros rehenes.

L.V.

Moscú optó por Eltsin. Armenia se abstuvo. Los países bálticos votaron independentista. Así es como los rusos han castigado al PCUS. Radiografía de una votación inesperadamente independiente.


Boris Eltsin, triunfo significativo

¡CUANTA DISTANCIA DEL PARTIDO HASTA EL PUEBLO!

En su momento Sajarov le sugirió a Gorbachov que hiciera un referéndum para evaluar el apoyo popular a su proyectada política de reformas, y en base a este apoyo darles un carácter definitivo. Pero Gorbachov prefirió el *pastrocchio*, a mitad de camino entre una genuina votación y una farsa, que comenzó el 26 de marzo en todo el territorio de la URSS. La vigilante presencia, en casi todas partes, de observadores independientes, miembros de las llamadas "asociaciones no formales" fue la verdadera gran novedad de estas elecciones e impidió que se transformaran en una pseudoelección que respetara exclusivamente las apariencias, lo que era, sin ninguna duda, el objetivo que el poder buscaba en todos los niveles. El *pastrocchio* es típico de la política gorbachoviana, siempre a mitad de camino entre dos metas opuestas, como quien aprieta al mismo tiempo el freno y el acelerador. Para convencerse es suficiente examinar con atención las propuestas más recientes del secretario general del PCUS y (dentro de poco) jefe del Estado soviético, respecto de la crisis agrícola, que en los últimos tiempos alcanzó tales proporciones que la tribuna del Plenum del Comité Central se ve obligada a reconocerlo oficialmente. Gorbachov conserva la ilusión, propia del PCUS desde que nació, de poder realizar la cuadratura del círculo.

Según nuestros corresponsales en Moscú aquello que en la política de Gorbachov parece una gran osadía no es más que el fruto de un soberano menosprecio de la gente de su país. Algo que también es típico de los dirigentes soviéticos. La gente de este inmenso país, que con gran sorpresa está descubriendo Occidente en estos días, hace ya tiempo que sabe aprovechar hasta los más mínimos resquicios de libertad, para expresar por lo menos su descontento. Es *vox populi*, y no es difícil llegar a esta conclusión, que las elecciones del 26 de marzo fueron un voto de rechazo contra el PCUS, expresado en una escala muy superior a lo que estaba previsto. Los nombres ilustres y los altos cargos del gobierno y del partido que resultaron bochados por el voto popular, incluso en las mesas donde las autoridades locales habían logrado, con trampas y forzando las cosas, imponer un solo candidato o dos candidatos de su gusto (esta última era la hipótesis favorecida por Gorbachov), son una prueba terminante.

Con excepción de las repúblicas bálticas, a la gente no se le había ofrecido la posibilidad de un voto positivo, que fuera expresión de una verdadera alternativa. A los electores les quedaba solamente una posibilidad: la del voto negativo, la del bochazo. Los observadores independientes eran afortunadamente, muchos, y muy atentos, como para que este voto negativo pudiera ocultarse. Por lo tanto hoy sabemos que la gente hizo buen uso de este pobre derecho que le quedaba y en una escala muy superior a la prevista. Mostró a los dirigentes un descontento que indujo al órgano del PCUS, la *Pravda*, a hablar de inmadurez política del electorado. El único voto compacto y disciplinado, a la "antigua", fue el de la "asociación cívica" Comité Central del PCUS: cien candidatos para cien puestos y prácticamente todos elegidos por unanimidad: 12 votos (sobre 641) contrarios a Gorbachov, 78 contrarios a Ligachov, en santas paces, en honor de los que insisten con el conflicto entre "conservadores" y "reformistas" en los círcu-

los superiores del Partido. La unanimidad del voto dentro del Comité Central no hace más que confirmar la distancia cada vez más dramática entre el Partido que no tiene ninguna intención de renunciar al poder y la realidad del país. Del voto de las otras asociaciones cívicas (que tienen derecho, en total, a 750 de las 2.250 bancas del futuro Congreso de los diputados del pueblo) todavía se sabe muy poco. La Academia de las Ciencias, sin embargo, anuló el voto anterior de su presidencia (que había eliminado, entre otros, a Sajarov de la lista de candidatos), cancelando 15 de las 23 candidaturas que ya estaban aprobadas y a continuación presentando y aprobando la candidatura de Sajarov. Es posible prever con toda seguridad su elección: es uno de los raros casos en que la voluntad popular coincide con la de la cúpula. De este modo él será una de "las diez personas honestas" que según sus mismas previsiones lograrán pasar eludiendo los innumerables obstáculos...

El 15 de mayo todavía seguirán las votaciones en la URSS. Habrá un segundo turno en aquellos distritos donde los candidatos eran más de dos y ninguno alcanzó la mayoría absoluta. Según los primeros datos disponibles (siempre imprecisos en un país de semejantes dimensiones que carece totalmente de cualquier tipo de sistema computarizado) el segundo turno afectaría a 68 distritos electorales, entre los cuales se destacan 10 distritos de Bielorrusia, que en los últimos tiempos es cada vez más abiertamente rebelde, algunos distritos de Kirghizia, Baku en Azerbaiján, y también Kiev, Leningrado y Moscú.

En cambio tendrán que realizarse nuevas elecciones (recomenzando de cero, desde la presentación de los candidatos) en 168 distritos, donde el candidato único o los dos candidatos apoyados por las autoridades locales, resultaron bochados.

Los "casos aparte" son los de Armenia y las repúblicas bálticas. Armenia puso en práctica, casi masivamente, el boicot de las elecciones. El 26 de marzo se habían presentado a las urnas el 15% de los electores. Veinte minutos después de la hora de cierre de las mesas la televisión anunció que el horario de votación se ampliaba dos horas más; mientras tanto todos los observadores indpendientes fueron alejados de las mesas electorales. En consecuencia nadie sabe qué es lo que pasó en aquellas dos horas "fuera de la ley". En Ereván hubo una manifestación de 3.000 personas que denunciaban los fraudes electorales. Doce miembros del Comité independiente de los estudiantes armenios fueron a hacer compañía en la cárcel a los miembros de los comités Karabach y Krunk, que habían entrado cuatro meses antes.

En las repúblicas bálticas la manipulación de las candidaturas de parte de las autoridades había fracasado en gran parte. En Letonia el Partido se vio obligado a disponer a último momento la inclusión entre los electores de los marineros de la flota militar que estaban de paso en el país (ninguno de los cuales era letón) para impedir la elección del presidente del Movimiento para la independencia de Letonia. De los 40 diputados de la República 25 habían sido presentados por el Frente Popular Letón. En Estonia, 15 de los 36 candidatos de la República son representantes del Frente Popular. En Lituania, de 42 diputados 31 son miembros del movimiento independiente Sajudis.

¿Les toca el turno de preocuparse a Gorbachov y su Politburó? Si se dieran cuenta de la realidad tendrían sobradas razones: el voto negativo fue sorprendentemente numeroso y en muchos casos formidablemente independiente. El propósito de dar nueva vida al sistema parece cada vez más irrealizable, y al mismo tiempo parecen irrefrenables el crecimiento del descontento y la búsqueda de alternativas. Y pensamos que Gorbachov debiera sentir una auténtica preocupación por el fuerte resurgimiento, impulsado por el entusiasmo popular, de Boris Eltsin. El puede darse el lujo de usar la demagogia a su antojo y de prodigar con liberalidad promesas que no está obligado a cumplir. Mientras que a Gorbachov se le exige cada vez más que rinda cuentas de lo que ha hecho en estos últimos tres años. La vanidad personal y las veleidades de ambos personajes están al mismo nivel.

Y la prueba contraria, cuando se produzca, será dada por la gente del pueblo, no por aquellos que se sientan en el Comité Central y que se sentarán en el Soviet Supremo. Las elecciones, con el vago soplo de libertad que las acompañaba, constituyeron, a pesar de todo, un paso hacia adelante en el camino hacia la libertad del Este europeo.

Irina Alberti

¡IGLESIA EN LA ARGENTINA LEVANTATE!

SECULARISMO Y EVANGELIZACION

No podéis "haceros semejantes a este mundo" bajo el influjo del secularismo, esto es, de un modo de vida en el que se deja de lado la ordenación del mundo a Dios. Eso no significa odiar o despreciar el mundo, sino al contrario, *amar verdaderamente* a este mundo, al hombre, a todos los hombres. ¡El amor se demuestra en el hecho *de difundir el verdadero bien,* con el fin de transformar el mundo según el espíritu salvífico del Evangelio y preparar su plena realización en el Reino futuro!

No sois llamados para vivir en la segregación, en el aislamiento. Sois padres y madres de familia, trabajadores, intelectuales, profesionales o estudiantes como todos. La llamada de Dios no mira al apartamiento, sino a que seáis *luz* y *sal* allí mismo donde os encontráis.

Vuesta tarea es la *"renovación de la realidad humana"* —renovación múltiple y variada— en el espíritu del Evangelio y en la perspectiva del Reino de Dios, procurando también que todas las realidades de la tierra se configuren de acuerdo con el *valor propio, que Dios les ha dado* (cfr. *Apostolicam actuositatem,* 7).

Rosario, sábado 11 de abril

FORMAR COMUNIDADES VIVAS...

Para que de veras resulte eficaz la nueva etapa de la evangelización que el Señor espera de vosotros, debéis formar verdaderas comunidades cristianas, como las de nuestros primeros hermanos en la fe (cfr. Hech. 2, 42-47; 4, 32-36). Se conseguirá de este modo una *profunda renovación de todas las comunidades parroquiales,* tal como queréis poner en marcha entre vosotros. Y si en el cumplimiento de su misión están impregnadas del amor a Dios, serán verdaderamente *comunidades misioneras y servidoras de los hombres.*

Para continuar, y crecer en el estilo de vida evangélico como los primeros cristianos, es necesario que, al igual que ellos, perseveréis en la unión entre vosotros y con vuestros pastores; en las verdades de nuestra fe meditándolas en vuestro corazón, en la vida sacramental y litúrgica.

Habéis de *llevar a cabo vuestra tarea evangelizadora, sintiéndoos miembros vivos de una Iglesia que es comunión.*

¡Cuán necesario y urgente es ofrecer al mundo de hoy el testimonio de una Iglesia-comunión, animada por el Espíritu Santo, comprometida toda ella en una nueva evangelización!

Esto supone una relación muy estrecha con los pastores, los cuales, como primeros colaboradores del Espíritu Santo, son el principio visible de la comunión eclesial, y requiere también unidad, colaboración fraterna y comunión entre los sacerdotes, religiosos y laicos, que buscan —cada uno según su propio carisma— construir el Reino de Dios.

Viedma, martes 7 de abril

La vocación cristiana es —leemos— *"una misma esperanza, a la que habéis sido llamados"* (Ef. 4.4). Todos los que participan en esta esperanza tienen *un solo Espíritu* y constituyen *un solo cuerpo* en Cristo.

Veis, pues, cómo la Carta a los Efesios tiene presentes a todos los cristianos, a todo el Pueblo de Dios: *"laos thou theou".* De esta expresión griega proviene precisamente el término "laicos" utilizado en la actualidad.

Rosario, sábado 11 de abril



FORMACION DEL LAICO

Esta misión del laicado católico, adquiere una importancia capital en el momento que vive nuestro país.La permanente vigencia y el más hondo arraigo de los valores cristianos en la sociedad argentina, así como la siempre necesaria presencia orientadora de la Iglesia, requieren el empleo eficaz de un laicado maduro en su fe, preparado intelectual y apostólicamente para hacer frente a los desafíos de hoy, de tal manera que pueda "instaurar el orden temporal y actuar directa y concretamente en dicho orden, dirigido por la luz del Evangelio y la mente de la Iglesia y movido por la caridad cristiana" *(Apostolicam actuositatem,* 7).

La formación de los laicos tiene que basarse en una intensa vida cristiana...

Pero es igualmente imprescindible la formación doctrinal, ya sea en el seno de las familias, en las escuelas, en las parroquias, en las asociaciones y movimientos apostólicos o en los institutos especialmente destinados a impartir esta formación.

Sobre todo, quiero subrayar que esta formación doctrinal debe estar apoyada en una inquebrantable fidelidad a la verdad católica.

Buenos Aires, domingo 12 de abril

EL PROBLEMA QUE PREOCUPA...

Me habéis preguntado cuál es el problema de la humanidad que más me preocupa. Precisamente éste: pensar en los hombres que aún no conocen a Cristo, que no han descubierto la gran verdad del amor de Dios. Ver una humanidad que se aleja del Señor, que quiere crecer al margen de Dios o incluso negando su existencia. Una humanidad sin Padre, y por consiguiente, sin amor, huérfana, desorientada, capaz de seguir matando a los hombres que ya no considera como hermanos, y así preparar su propia autodestrucción y aniquilamiento.

Jornada Mundial de la Juventud
Bs.As., sábado 11 de abril

MISION PROPIA

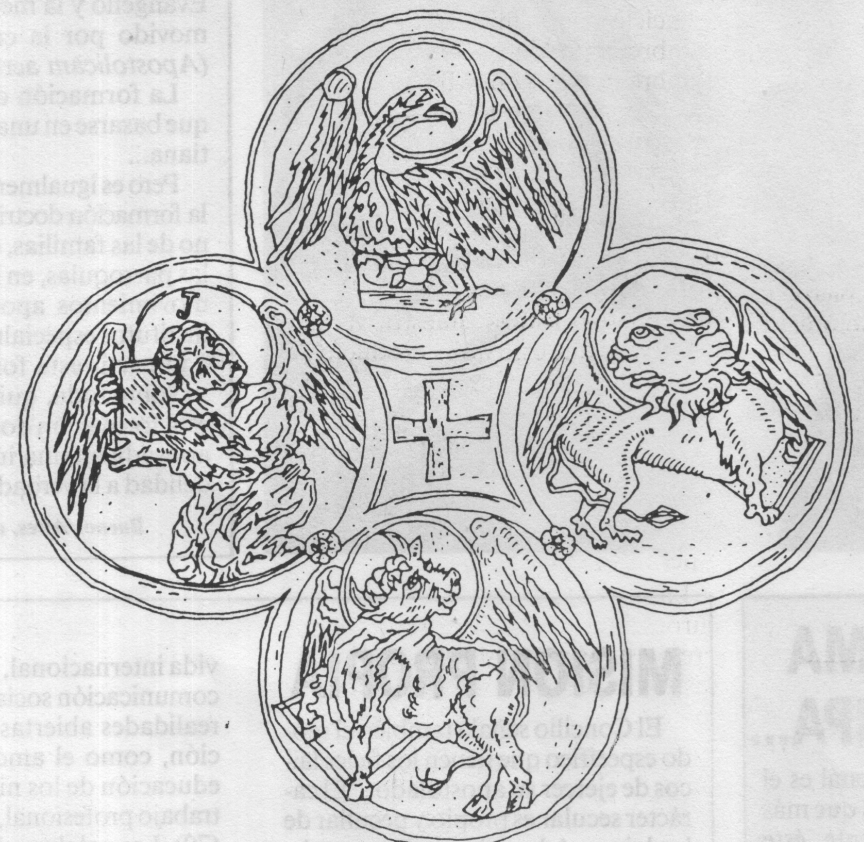
El Concilio señala también el modo específico que tienen los fieles laicos de ejercer su apostolado: "El carácter secular es propio y peculiar de los laicos. A los laicos corresponde, por su propia vocación, tratar de obtener el Reino de Dios gestionando los asuntos temporales y ordenándoles según Dios" *(Lumen gentium,* 31). No hay, por tanto, actividad humana temporal que sea ajena a esa tarea evangelizadora. Así lo afirmó mi venerado predecesor el papa Pablo VI, en su Exhortación Apostólica *Evangelii nuntiandi:* "EL camino propio de su actividad evangelizadora es el mundo vasto y complejo de la política, de la vida social, de la economía, y también de la cultura, de las ciencias, de las artes, de la vida internacional, de los medios de comunicación social, así como otras realidades abiertas a la evangelización, como el amor, la familia, la educación de los niños y jóvenes, el trabajo profesional, el sufrimiento..." (70). Las palabras de *Evangelii nuntiandi.*

Toda la Iglesia tiene la misión de salvar y transformar el mundo, en Cristo, por la fuerza del Evangelio. Pero cada uno llevando a cabo la *función propia* a la que ha sido llamado por Dios.

Como Pastor de la Iglesia universal, quiero pediros a todos vosotros, los laicos cristianos argentinos, que asumáis decididamente vuestro apostolado específico e irreemplazable.

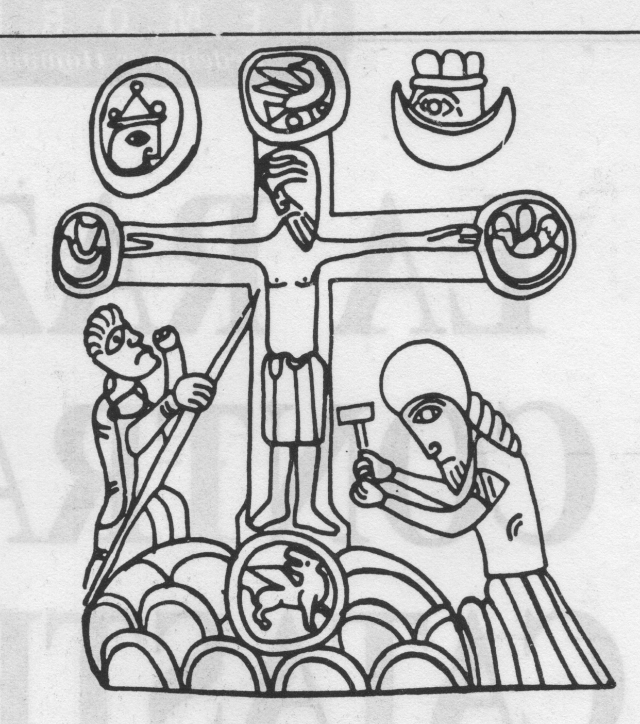
Rosario, sábado 11 de abril

UNA ENCICLICA MAS ALLA DE LAS OPINIONES



La propuesta de Juan Pablo II es pertenecer a la verdad para ser libres del cálculo político, económico e ideológico. El gran amigo del Papa, el polaco Grygiel, razona esta posición. La afirmación de Cristo como "centro del cosmos y de la historia" es el punto de referencia para cualquier discurso que quiera reaccionar frente a una cultura que es la negación de la persona humana y de la Iglesia como tal. El camino de la Iglesia se convierte así en el camino de la recuperación de la libertad humana.

La *Redemptor Hominis* sigue siendo lo mismo que era al comienzo; un refuerzo de la esperanza divino-humana en el mundo, en el cual el futuro ha sido reducido a un producto del *homo faber* económico y político. La realidad de este mundo ha sido fuertemente influida por dos sistemas. Uno, el comunista, producto de la ideología demagógica que desde el punto de vista económico no sabe ni siquiera contar hasta diez; el otro, el del liberalismo, que aprendió a hacer cálculos con tanta eficacia que pre-



tende reducir toda la realidad a un objeto de bancos e industrias. En ambos mundos artificiales el hombres es pisoteado. En ambos mundos la *Redemptor Hominis* defiende la dignidad de la persona humana orientando nuestra mirada hacia *Christum Redemptorem* y haciendo ver de este modo que la libertad del hombre está constituida en su esencia por la libertad de existir hacia Dios. Sin la libertad religiosa no existe ninguna libertad. Existen solamente imitaciones.

En estos dos mundos que reducen el hombre a un objeto del cálculo ideológico o puramente económico los hombres libres están amenazados. Y en consecuencia ese ámbito de la libertad religiosa del hombre que es la Iglesia es mal visto. Allí donde la Iglesia es perseguida (no tiene ninguna importancia de qué modo), no hay libertad, incluso aquella de decir que dos más dos son cuatro.

Para poder destruir la libertad del hombre, es decir al hombre mismo, es necesario primero encerrarlo en la soledad. En efecto, el hombre separado de los demás ya no tiende hacia lo alto; y desviándose de lo alto pierde la libertad. Tal hombre es ya un objeto. Justamente por eso la Iglesia lo eleva orientándolo hacia *Christum Redemptorem.* La Iglesia, que hunde sus raíces en lo más profundo del hombre, allí donde él está unido a Dios y, en Su Hijo encarnado, a los otros hombres. Es allí donde ella defiende el derecho y el deber del hombre de ser sujeto. La comunión, en la cual el hombre pertenece a su propia verdad, le da la fuerza para ser libre del cálculo político, del económico y del ideológico. En consecuencia la Iglesia es perseguida por los "calculadores", en uno u otro caso.

La *Redemptor Hominis* nos recuerda que en medio de esta civilización, que es solamente un gran juego económico y político, cada hombre, por abandonado que pueda parecer por los demás, existe abrazado por Dios Padre en su Hijo. ¡En Jesucristo eternamente presente en medio de nosotros, somos libres! ¡Estamos entrelazados en el Abrazo Trinitario del Amor Divino! Somos libres, porque no estamos solos, y no estamos solos, porque a través de la fe ya habitamos en la Casa Divina, que es la Trinidad. ¡No tengamos miedo! Cristo que entró en la carne temporal y espacial del hombre se transforma en el "Centro del cosmos y de la historia". Esta frase, con la cual la encíclica comienza fortaleciendo al hombre en la fe y en la esperanza, al hombre inmerso en la historia cruel y en el cosmos que lo espanta, se has transformado en el punto de referencia para cualquier discurso sobre nosotros mismos. Identificándonos con El que es el Centro, existimos hacia El, habitamos alrededor de El libres de la historia y del cosmos. Mirándolo vemos nuestro futuro, nuestra verdad; y notemos que esto no es producto del *homo faber* sino Gracia del Dios Padre.

La encíclica nos dice que si queremos conocernos debemos mirar lejos; debemos mirar no sobre nosotros, sino dentro de nosotros, allí donde nos espera el Centro...

Las dos variantes de la civilización europea tratan de hacer salir al hombre de sí mismo, para que no mire lejos... Quieren que mire solamente lo que ellos producen, a nivel ideológico o económico y que en estos productos se encuentre luego a sí mismo. De este modo el hombre dejaría de habitar alrededor de Cristo y de existir hacia El. De este modo dejaría de ser libre. Es justamente esto lo que les interesa; construirle al hombre una capa de soledad, en la cual él no podrá no ser objeto. Esta civilización constituye la negación de la Iglesia, es decir la negación de la persona humana.

El camino de la Iglesia, cuya presencia en el mundo es signo de que el hombre participa de la Vida Trinitaria de Dios, pasa, según la encíclica, a través de los hombres, a través de su deseo de *ser*. "El hombre, en la plena verdad de su existencia, de su ser personal (...) es el primer camino que la Iglesia debe recorrer en el cumplimiento de su misión; él es el *primero y fundamental camino de la Iglesia*, camino trazado por Cristo mismo" (Redemptor Hominis, 14).

La Iglesia, esta Presencia de Cristo en la historia y en el cosmos, lugar de la libertad del hombre, ¡su Casa! Fuera de ella las verdades proclamadas son parciales y efímeras, porque están relacionadas con el tener estos o aquellos productos. Y tales son también las libertades que de ellas resultan. Juan Pablo II que en la *Redemptor Hominis* confesó una vez más: "Señor, ¿a dónde iremos? ¡Sólo Tú tienes palabras de vida eterna!", señala dónde se encuentra nuestra esperanza de liberación de las cadenas de la economía y de la política ideologizadas. La profesión de fe de Pedro que se renueva en esta encíclica, nos libera también de las *opiniones* sobre Cristo, que hoy elaboran los mismos habitantes de su Casa. "Centro del cosmos y de la historia" no puede ser una opinión, sino El mismo. Por lo tanto la encíclica tiene que defendernos incluso de las teologías, conduciéndonos a la Realidad. La *Redemptor Hominis* nos ubica en la historia y en el cosmos igualmente reales, exigiéndonos que los respetemos y no los destruyamos. La historia y el cosmos son destruidos por los esclavos, por los hombres al servicio de la economía y la política ideologizadas, es decir, por los hombres que constituyen una parte del mundo artificial.

La *Redemptor Hominis* nos dice que la libertad existe solamente allí donde existe la verdad del cosmos y de la historia, y esta verdad se encuentra en el Centro de ellos mismos.

Stanilaw Grygiel

LA RAZON CONTRA LA CATASTROFE

Un laico "antidogmático", Vittorio Strada, lee la Redemptor Hominis. Se trata, dice, de una lección de racionalidad que todo hombre debe escuchar.



El pensamiento de nuestro tiempo, si con la palabra "pensamiento" se entiende algo más vasto que la filosofía en sentido técnico, se encuentra ante una tarea renovada: elaborar un universalismo adecuado a un mundo que se ha transformado en planetario. Y puesto que este mundo es el mundo del hombre, este universalismo no puede ser más que un nuevo humanismo.

Esta afirmación podrá parecer demasiado perentoria e ilusoria a una visión "realista" que constate los desgarramientos profundos de la humanidad actual, lo mismo que las amenazas a las cuales, en el plano práctico e incluso en el teórico, está sometido el derecho del hombre a su humanidad. Pero un "realismo" de visión más profunda demuestra que están actuando fuerzas objetivas que hoy más que nunca obligan a la humanidad, con el simple objetivo de su misma supervivencia, a plantear concretamente por primera vez el problema global de la vida del género humano y por lo tanto de la vida de su ambiente natural y cultural. Dos grandes cuestiones, la ecológico-económica y la político-moral confluyen en una única tarea, muchas veces de intenso dramatismo, de cuya puesta en práctica depende no solamente la humanidad del futuro, sino ya la del presente, hasta tal punto son urgentes los problemas.

No hay ninguna gran fuerza política que, a su modo, no se haya planteado en nuestro siglo el objetivo de resolver el problema del hombre moderno. En formas aberrantes y desastrosas lo hicieron las ideologías y las praxis

totalitarias, en formas más adecuadas lo hicieron los sistemas democráticos, pero también ellos, por cuanto abiertos a una constante autorrevisión propulsiva, se encuentran ante dificultades inesperadas. En las sociedades secularizadas, donde el proceso de racionalización ha llegado hasta un límite que parecería extremo si no comportara un inverso proceso de irracionalidad, se advierte un vacío, cuyo abismo espanta a los espíritus menos propensos a una euforia de *belle époque*. Sobre este vacío, para proteger del precipicio, se eleva la palabra cristiana tal como se articula en un alto documento de pensamiento y de fe como es la *Redemptor hominis*.

En este escrito, donde el universalismo y el humanismo encuentran una encarnación que no puede dejar de impactar incluso a un espíritu laico no dogmático, a la luz del Evangelio se reflexiona sobre el problema del progreso. Se reflexiona, ésta es la expresión exacta, porque en este caso no se emiten sentencias autoritarias, sino que por el contrario se desarrolla un pensamiento con autoridad, inspirado por la fuerza de las Escrituras sagradas y accesible para todo hombre de razón libre y de buena voluntad. Respecto del progreso técnico científico la encíclica de Juan Pablo II no repite los fáciles y vanos anatemas que catastróficos pensadores laicos aman lanzar contra la ciencia y la técnica, invirtiendo una igualmente falsa y parcial exaltación del desarrollo material moderno. La encíclica ilumina con espíritu crítico no solamente la ambivalencia del progreso, que con una mano dona y con la otra quita, sino que sobre todo denuncia la amenazadora unilateralidad de un progreso consumista y egoísta que ignore la responsabilidad moral y la dimensión espiritual, es decir que se transforme en un fin en sí mismo y que se oponga al hombre, al hombre "concreto", al hombre como persona nacido de la revolución cristiana.

"Era voluntad del Creador que el hombre se comunicara con la naturaleza como 'dueño' y 'custodio' inteligente y noble, y no como 'explotador' o 'destructor' sin ningún respeto": es lo que se dice en un punto de la encíclica, condensando el principio de una ecología cristiana. Se habla también de una "prioridad de la ética sobre la técnica" y del "primado de la persona sobre las cosas", prioridad y primado que deben ser respetados para que el progreso no se transforme en una amenaza. En otro capítulo, de la ecología y la economía se pasa a la política o, para evitar el equívoco de interpretarlo como algo demasiado intrascendente, a la metapolítica. Se habla de las "formas de dominio", del totalitarismo al neocolonialismo, que pisotean los derechos del hombre, creando desigualdades en el goce de los bienes materiales y espirituales. Y con especial reprobación se recuerdan aquellos regímenes en los cuales "el bien de un determinado partido" se identifica con el Estado, que de esta manera se transforma en totalitario. No hay ninguna parte del mundo que esté exenta de mancha, aunque algunas se han manchado con delitos tan atroces y sistemáticos que conquistan una triste preminencia.

La *Redemptor hominis* es demasiado rica en motivos actuales relacionados con los principios eternos de la religión cristiana, como para agotar su contenido con este análisis. Para volver al comienzo de nuestra reflexión diremos que en ella encontramos una manifestación de aquel universalismo y de aquel humanismo que son tan necesarios para el hombre de hoy y de mañana y que otras religiones no parecen capaces de dar, mientras que las más ambiciosas pruebas del pensamiento antirreligioso de nuestro siglo han fracasado trágicamente. Para un pensamiento laico antidogmático la *Redemptor hominis* es una voz racional superior que debe ser escuchada.

Vittorio Strada

LA FRONTERA DEL MUNDO QUE VIENE

Un viaje a través del Berlín de hoy en busca de los fantasmas del pasado. Aquí se respira el aire de una Europa definitivamente cosmopolita, desnuclearizada, libertaria. Bajo el cielo de Berlín hay lugar para todos. Todo está permitido. Pero tal vez el muro, deja ver en el futuro un nuevo y más sutil engaño.

Qué es esta ciudad-frontera si no la calidoscópica imagen del destino de las grandes metrópolis del 2000? ¿Turcos y alemanes del Volga, zaparrastrosos y hombres de negocios, prostitutas y temorosos hombres de Dios, policías y anarquistas, alcohólicos y ricos mercaderes de arte, cultura oficial y vanguardias no conviven ya en en armonía en este magnífico ejemplo de Estado de Bienestar?

Berlín. Una imagen perfecta de la nueva Europa cosmopolita, desnuclearizada y sin fronteras. ¿Alguien puede escandalizarse si algún turco jubilado como Ismael Ilhan no tiene nostalgias de su tierra porque, como él dice: "Berlino ist gut", "en Berlín se vive bien"? Y además, ¿qué piden los que están del otro lado, si no la posibilidad de alcanzar los mismos bienes y el mismo estilo de vida occidentales? Un paseo por Berlín Oriental es más que suficiente para darse una idea de cuál es el tipo de perestroika que se está abriendo camino, incluso en la más pura y rígida de las repúblicas democráticas del Este. En el Opern Café al frente de la catedral católica de Santa Edvige o en el lujoso restaurante con cocina francesa de FranzösischetraBe, en el corazón de la vieja ciudad imperial, diplomáticos soviéticos y familias de funcionarios de la oligarquía oriental se alimentan con paté de foi y Cabernet búlgaro.

En Alexanderplatz los jóvenes reclutas asiáticos del ejército ruso posan gustosos ante las filmadoras y las cámaras fotográficas de los turistas. Parecen chicos del campo que van de excursión a la ciudad con la escuela, mientras resulta evidente que sus maestros —oficiales



El arco de Bradeburgo se alza sobre el muro

que los acompañan en los días de salida— son personas acostumbradas a ver el mundo. Tienen un aire cosmopolita y fuman Marlboro.

En Zionskircheplatz un grupo de jóvenes se reúnen en un pequeño sótano para discutir sobre ecología y homosexualidad. Pegados en el pizarrón hay recortes de diarios occidentales.

Mathías Ille, de veintiséis años, jamás salió de Berlín Este: ¿qué es lo que sueña un joven artista como él? "El éxito. También espero viajar algún día al Oeste para volver exactamente al mismo lugar donde he vivido hasta hoy con mi compañera y mis dos chicos". Y del régimen espera "que desde el día de compra hasta el día de la entrega de un auto el ciudadano no tenga que esperar quince años".

¿Y qué es lo que arrastra al mundo hacia el Oeste (dos millones de turistas por año)? La KDW (Gran Tienda del Oeste), las prostitutas y la vida cultural de la gran metrópolis de frontera. Esto es lo que piensa Dieter Hacker, un pintor, un alma inquieta como tantos de sus colegas. Ahora, después de la entrada al Parlamento de los once diputados del Partido de Franz Schönhuber ("neonazis"), el zoológico de Berlín probablemente se enriquecerá con una nueva atracción turística. Pero concretamente ese 7,5% conquistado por los republicanos no cambia gran cosa el cuadro sociopolítico de la situación. Desde un punto de vista estrictamente político el éxito de esta nueva derecha representa simplemente la confirmación de la preocupante crisis en la que se encuentra la Democracia Cristiana alemana sin su líder Franz Joseph Strauss. En efecto, el partido de Kohl ha sufrido precisamente en Berlín la derrota más desastrosa de su historia, perdiendo casi 10 puntos respecto de las elecciones del '85. Pero aun cuando la propaganda internacional y los amantes de la cultura de la emergencia antifascista han gritado el escándalo, no se advierte para nada la sensación de que en la sociedad berlinesa aniden tendencias de Tercer Reich.

Se ha dicho y escrito que en el corazón de las dos Alemanias han vuelto a tomar cuerpo los fantasmas del nazismo y del racismo. Y en cambio no hay nada de esto. No hay nadie en Berlín que piense que detrás del triunfo de los republicanos se ocultan los fantasmas de un pasado que no quiere pasar. Ni Harald Wolf, líder de la Alternative Liste, ni Ernest Nolte, eminente historiador del nazismo, están dispuestos a apostar el uno contra el otro que los votos de los republicanos de algún modo signifiquen un renacimiento del nazismo o de la xenofobia. "Los electores de Anders no son nazis. Es gente que a lo mejor antes votaba por el SPD, obreros y desocupados desilusionados de los partidos tradicionales" explica Wolf. "Nadie podía prever la afirmación de los Repubblikaner —dice Nolte— observe a su alrededor y verá que tanto en la ciudad como entre los jóvenes universitarios no hay rastros de fenómenos nostálgicos. Es un voto de protesta que proviene de las clases más bajas, de los barrios más pobres donde se advierten con mayor fuerza los problemas y las contradicciones sociales de esta gran metrópolis".

El profesor tiene razón. Si se analiza el voto de las doce circunscripciones electorales de la ciudad emerge un dato sorprendente: los Repubblikaner tuvieron mayor consenso en los barrios pobres de Neukölln (9,6 %), mientras que en las zonas de buen nivel económico y ultraconservadoras de Zehlendorf registraron el mínimo absoluto (solamente el 4,3 %).

Queda muy claro que el partido de Schönhuber es un regalo de la Democracia cristiana alemana, una Eva separada de la costilla derecha de la CDU que recogió los votos de protesta de los berlineses angustiados por las contradicciones del Welfare State. El bienestar se siente amenazado por el ejército de los nuevos bárbaros. La gente tiene miedo de verse obligada a cederle casas y puestos de trabajo a los turcos y polacos. De este modo, apoyado por la angustia de los cetos populares, el 2 de marzo pasado el comisario de policía Bernhardt Anders, líder de los Repubblikaner de Berlín, hizo su ingreso oficial en el Parlamento. Ahora que se sienta en el Parlamento al lado de sus otros diez colegas, en las bancas de la oposición, en el teatro político berlinés hace el papel previsto por su libreto estilo Primer Reich. "No somos nazis, nosotros somos patriotas —repite Anders—. Queremos restablecer los valores alemanes: Ordnung, Sauberkeit, Pünktlichkeit". "Orden, limpieza, puntualidad: los buenos valores de la tradición pangermánica están intactos —dice el joven universitario Michael Buker— lo único que falta es el würstel y el curry".

Mientras tanto la nave de Berlín va. Su vida fluye ritmada por los acontecimientos que la hicieron famosa en todo el mundo. Acontecimientos artísticos y culturales sobre todo. A comienzos de la década del '80, gracias a la iniciativa de un grupo de jóvenes pintores que iniciaron la corriente de los "Nuevos Salva-



jes", la experiencia artística berlinesa conoció un período de deslumbrante vitalidad. Actualmente estas vanguardias emigraron a Estados Unidos y el panorama artístico de la ciudad parece estancado. En 1988 el gobierno destinó 650.000 marcos para becas en favor de los jóvenes artistas.

Los últimos exponentes del desbande berlinés sobreviven solamente en Kreuzberg, un rincón de Europa donde se encuentran los restos de todas las revoluciones políticas y artísticas de nuestro siglo. En este barrio de 150.000 habitantes, 40.000 de los cuales son extranjeros (el 70 % turcos) el atelier humano que vive al abrigo del muro ofrece noches de aventura, ríos de cerveza y drogas al por mayor del tipo que se quiera. Sobre todo anfetaminas como el Kaptagone, pero también heroína y mortíferos *speed* a la coca (la cocaína tiene un precio de mercado de 100 marcos por gramo mientras que por el mismo dinero se compran 100 gramos de hachís). Es un supermercado abierto día y noche. Se pueden comprar todos los productos que en general tiene el poder de triturar solamente las partes pensantes del cerebro.

Los habitantes de Kreuzberg en su mayoría son jóvenes que viven en las viejas casas de los dos sectores, el 61 y el 36 (este último es la cueva de los transgresores) en los cuales se ha dividido la gran circunscripción. Alrededor de SkalitzerstraBe se concentran locales como el Madonna, el Trash o el Pink Panther. La entrada es *off-limits* para el que no viste con pésimo gusto y no está dispuesto a salir borracho como una cuba.

En WrangelstraBe, turcos y drogadictos se disputan las esquinas y se levanta la iglesia católica de S. Marien. En la parroquia, una comunidad de religiosos ha organizado un comedor para los pobres. "Aquí en Kreuzberg las familias alemanas se escapan y dejan sus casas a los turcos o a los homosexuales—dice el padre Giorgio Schlütter—. Por nuestro comedor pasan término medio un centenar de personas por día, y el domingo el doble". Durante la misa de los domingos la iglesia de S. Marien se transforma en una especie de corte de los milagros. Chiquillos que juegan en una capillita preparada especialmente para ellos, vagabundos que vienen a la celebración con su botella de vino o de cerveza bajo el brazo. "Somos una comunidad abierta —explica el padre Schlütter—, "queremos que los pobres estén


Los murales dan color a la desolación

presentes en la iglesia cada uno con sus propios problemas. Por otra parte somos nosotros los que tenemos necesidad de Dios y no ellos, porque el Señor ya está presente en el corazón de todos los pobres". El trabajo de este sacerdote es realmente encomiable. Uno se pregunta solamente si en una ciudad en la que Cristo ya no es ni siquiera una curiosidad arqueológica y donde todo es noticia de épocas precristianas, hay todavía alguna diferencia entre la Iglesia católica y la Cruz Roja internacional. Probablemente no lo sepan ni siquiera ellos mismos, los 257.000 católicos de Berlín Oeste. Las estadísticas dicen que son generosos donadores de sangre. La frecuencia media a la misa dominical: 5%.

De la jungla de Kreuzberg a la ciudad universitaria de Zehlendorf. *Ubahn*, Metropolitana. En la fauna subterránea pululan los especímenes raros. Chicas y muchachos con el cabello teñido de rojo, azul, violeta. Usan aritos, ropa negra, minifaldas al ombligo, botas a la tejana. Se ven caras tatuadas, cabezas rapadas, mechones que nacen del cráneo como las crestas de gallo de los mohicanos. La verdadera provocación es vestirse bien, lo único que asombra es la normalidad. La Freie Universität está ubicada en una zona "bien", al sud oeste de la ciudad. Unos pocos kilómetros más adelante empiezan los lagos y los bosques que hacen de Berlín una de las metrópolis más verdes de Europa. Las paredes del ateneo todavía están pintadas con los carteles que incitan a boicotear las elecciones. Algunos institutos están ocupados desde diciembre del año pasado, desde que empezaron las agitaciones que paralizaron las universidades alemanas durante medio año lectivo. Un detalle curioso: los volantes están firma-



Un niño juega ante una puerta imaginaria del muro. El escrito dice "salida"

dos por Die Studentinnen: las estudiantes.

Es el equivalente del nuestro "los estudiantes", indica varones y mujeres. Es una de las formas cómo la lengua refleja el femenismo que se ha difundido en la sociedad berlinesa donde la mujer exhibe con orgullo su autonomía e independencia sexual. Emancipación. Palabra mágica que explica por qué en Alemania fracasa uno de cada tres matrimonios.

Además en Berlín prácticamente ya no se casa nadie, ni por la Iglesia ni por el civil. Los jóvenes prefieren no hacer promesas para el futuro. Optan por la vida solitaria o por las convivencias precarias. En el atrio de la Freie hay un aviso de la lesbiana Paola: "Cedo durante el mes de mayo mi departamento en Roma a cambio de una habitación en Kreuzberg". Pero para enterarse de este tipo de mensajes, si uno quiere conocer todas las oportunidades que la ciudad ofrece, no hay más que recorrer las páginas de *Tip* y de *Zitty*, los dos diarios de Berlín que semanalmente publican miles de avisos personales. A partir de estos avisos es posible esbozar el identikit del joven medio berlinés. Ama la naturaleza, los perros, la música, los viajes, las relaciones afectivas poco comprometidas, no desprecia la carrera. La población que trabaja y que comercia, turistas e inmigrantes, viven en otra isla.

Cuando los dos planetas se encuentran, sucede lo que le pasó a Antonio, un pizzero de Salerno que resultó víctima de un mundo que es demasiado diferente al suyo. Encuentra a Greta en Munich. Se sienten bien juntos. Parten hacia la ciudad de la libertad. Después de un mes ella encuentra otro tipo y él se queda como lavaplatos en un miserable restaurante de Kreuzberg.

Hay historias que terminan peor. Es el caso de un mexicano, ex colega de Antonio que se había encontrado con una estudiante y con la cual tuvo una hija. Él todavía no estaba muy acostumbrado a eso de la emancipación. Y cuando ella se fue con otro llevándose a la chiquita, escribió la palabra fin con una aguja en la vena. Sobredosis. Así también se muere en Berlín la libre.

Luis Amicone

"Del Autor al Lector", esa cita anual con la cultura impresa, invita a una nueva recorrida. El teatro como protagonista, y las más variadas temáticas en bellas presentaciones dan un marco apropiado.

ENCUENTRO CON UNA VOZ LLENA DE MAGIA



Acto inaugural, una bendición y la mirada atenta del presidente Alfonsín. Fue la fiesta

Comienza el mágico tiempo de la Feria del Libro. Comienza por decimoquinta vez. Ahí está la voz inspirada y silenciosa en el libro cerrado (…) Pensamos en esta fiesta, que la hermosa aventura de descubrir un libro supone encontrar la voz que nos buscaba quién sabe desde cuando."

Con estas reflexiones de Roberto Castiglione, presidente del Comité Ejecutivo de la Feria Internacional del Libro, la muestra abrió sus puertas nuevamente, en el Centro Municipal de Exposiciones.

Este hecho cultural, que se viene dando desde hace 15 años, sin interrupción (a pesar de los cambios políticos sufridos en el país), fue inaugurado el jueves 6 de de abril por el presidente Alfonsín que la calificó como "ejemplar por su constancia en el tiempo". Asistieron también el ministro de Educación y Justicia, Jorge Sábato; el secretario de Estado de Educación, Adolfo Stubrin; el intendente de Buenos Aires, Facundo Suárez Lastra y varios funcionarios a la apertura oficial de la exposición. Durante el acto se entonó el Himno Nacional y fueron bendecidas las instalaciones por el padre Daniel Zaffaroni.

La exposición *Feria Internacional El Libro-Del Autor al Lector* ha sido declarada de interés nacional y municipal, mientras que a nivel internacional ha tenido gran resonancia, cobrando gran prestigio a lo largo de los años.

Junto con la venta y exposición de libros en 521 stands se realiza una gran variedad de actos culturales en los que participan personalidades nacionales y extranjeras.

Para 1989, el tema de la Feria es "El Teatro" y éste ha sido representado con acierto, en el hall central de la exposición donde los comienzos de este histórico arte se reflejan en las máscaras griegas de dos aspectos de la vida: la tragedia y la comedia.

Como todos los años, son varias las obras que invitan a los lectores y a los que no lo son tanto, a curiosear y abrir las páginas de mundos recreados en la palabra. No es fácil decidir en cuántos y cuáles de ellos invertir el dinero del cual se disponej, sobre todo en los difíciles tiempos que corren. Pero, ¿cómo pasar de largo frente a genios de la literatura que por medio de la pluma nos internan en tierras lejanas o historias por conocer?

No es posible perder la oportunidad. La Feria reúne gran cantidad de editoriales y distribuidores donde los clásicos se entremezclan con las novedades que abarcan todos los campos.

Esquiú, en una recorrida por los stands, localizó varios títulos que vale la pena tener en cuenta, así como homenajes a escritores ya fallecidos que han dejado hondas marcas en la literatura.

El stand de Espasa-Calpe ofrece, por ejemplo, una muestra de libros en honor al inolvidable escritor español Antonio Machado, de cuya desaparición se cumplen ya los cincuenta años. Además, los jóvenes pueden encontrar aquí interesantes relatos recopilados en la Colección Austral-Juvenil.

Para aquellos que buscan conocer a fondo la historia nacional pueden acercarse al stand de Secretaría de Cultura de la Nación donde, entre otros, hay un interesante libro de "Argentina y sus museos". Además, los diez tomos de la "Historia de la Argentina", valiosa obra del fallecido historiador, Vicente Sierra, se encuentran en Librería Garriga; así como la "Historia General del Arte en la Argentina" editado por la Academia Na-



Una verdadera muchedumbre recorre los diversos stands, tras la permanente atracción que ofrece el libro. Y hay para todos los gustos

cional de Bellas Artes, en el stand de Emecé.

El mundo infanto-juvenil también tiene lugar en la Feria. Para el mes de julio está previsto realizar en la Sociedad Rural, una exposición exclusiva de este sector. Mientras, los tradicionales grupos editores como Estrada, exponen completísimos libros para la educación primaria y secundaria en las áreas de lectura —"Mi amigo Gregorio", "¿Yosolito?", "Juguemos con luz y color"—; en la serie de manuales para cada grado con novedosos suplementos de varias provincias argentinas, y en las áreas de Matemática, Literatura, Biología, Física, etc.

Entre otros títulos, además, Estrada presenta "América y España: el encuentro de dos mundos", que evoca la época del descubrimiento del nuevo continente, cuyo quinto centenario se celebrará en breve.

Editorial Atlántida ofrece la clásica colección Billiken que abarca títulos y autores como "La vuelta al mundo en 80 días", "María", "Corazón" y varios más que formaron alguna vez parte de la niñez de muchos lectores.

También Kapelusz ofrece interesantes propuestas para maestros y pedagogos en libros de lectura —"Así me gusta a mí", "Cordones sueltos" y en Computación, Historia, Instrucción Cívica y demás materias.

Las provincias argentinas también tienen su propio stand en el piso superior, con los tradicionales e interesantes relatos y leyendas de cada región.

Ediciones Tusquets presenta "Diario de un genio", la autobiografía del famoso pintor Salvador Dalí. Por otro lado, el stand de Sudamérica lanzó "El general en su laberinto" (vida de Simón Bolívar), escrito magistralmente por Gabriel García Márquez. También aquí está "Un camino de esperanzas", autobiografía de Lech Walesa, las obras completas de Manuel Mujica Láinez y las fantásticas aventuras de la inmortal creación de Tolkien, en la colección de "El señor de los anillos", "El hobbit", etc.

Las obras completas del apasionante Fedor Dostoievski, así como las del actual escritor Eugène Ionesco, son expuestas en la tradicional Editorial Aguilar. Alianza tiene en venta las obras completas de Ortega y Gasset, Julián Marías y Xavier Zubiri, todos ellos españoles.

Ediciones Encuentro Marova ofrece al público la monumental obra de Hans Urs von Balthasar en sus seis tomos de "Gloria". Y para los que no se atrevan a tanto, les recomendamos el pequeño libro de bolsillo "Católico", una obra sintética y magistral del mismo teólogo suizo.

También Ediciones Don Bosco cuenta con interesantes lecturas como "Persona y sociedad en las enseñanzas de Juan Pablo II" de César Belaúnde, "Aciertos y fracasos del catolicismo argentino" de Néstor T. Auza.

Allí se exhibe igualmente la colección de Mamerto Menapace, autor de pequeños cuentos criollos de gran arraigo entre los jóvenes, como "Salmos criollos", "Las abejas de la tapera", entre otros.

Es imposible hacer un análisis exhaustivo de cada stand y obviamente quedan muchas obras sin nombrar, que el lector descubrirá en su recorrida por esta fiesta del libro. La intención es que se produzca el encuentro.

Vale la pena terminar el día en un buen sillón con un libro abierto entre las manos.

Isabel Duelo

PARA NO PERDERSELO

Stand Nº 1 : Espasa-Calpe Argentina S.A. Pabellón A.
Stand Nº 26: Secretaría de Cultura de la Nación. Pabellón A.
Stand Nº 29: Ángel Estrada y Cía. S.A. Pabellón A.
Stand Nº 33: Emecé Editores S.A. Pabellón A.
Stand Nº 34: Editorial Sudamericana. Pabellón A.
Stand Nº 39: Editorial Don Bosco. Pabellón A.
Stand Nº 40: Ediciones 1992 - Tusquets Editores. Pabellón A.
Stand Nº 48: Editorial Atlántida S.A. Pabellón A.
Stand Nº 70: Alianza Editorial. Pabellón A.
Stand Nº 76: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara Ediciones. "A".
Stand Nº 225: Libro de las Provincias. Pabellón B.
Stand Nº 432: Ediciones Encuentro Marova. Pabellón E.
Stand Nº 454: Librería Garriga. Pabellón E.

UN CEREBRO TERRIBLEMENTE GENIAL



El personaje interpretado por Dustin Hoffman, que le valió un Oscar, es un «idiot savant». ¿Qué quiere decir? Una indagación en torno al autismo y los misterios que le rodean. La palabra de un especialista.

George, lo mismo que su hermano gemelo Charles, es capaz de decir sin ninguna duda qué día de la semana caerá cualquier fecha que a uno se le ocurra en un arco de aproximadamente 300 años. Una de sus diversiones preferidas es jugar con números primarios de veinte cifras. Pero no saben hacer una suma, y no tienen ni idea de qué es una fórmula.

Leslie jamás asistió a clases de música, pero cuando, a los diez años, escuchó por primera vez en su vida el Concierto Nº 1 para piano y orquesta de Tchaikovski, se sentó ante el piano y lo ejecutó sin equivocarse ni siquiera en una nota. Puede hacer lo mismo con cualquier tipo de música. Y sin embargo no es capaz de manejar un cubierto, y su única expresión verbal es la repetición uniforme y monótona de lo que se le dice. Leslie es ciego y gravemente discapacitado a causa de una parálisis cerebral.

Jedediah tiene la edad mental de un niño de diez años y no es capaz de escribir su nombre. Pero cuando le presentaron un complicadísimo problema de geometría sólida, después de cinco horas de cálculos mentales proporcionó la respuesta exacta —un número de 29 cifras— preguntándole al interlocutor: "¿Quiere que le diga las cifras empezando por la última?

Alonso es un escultor. Tiene un coeficiente intelectual de 50 y un vocabulario de aproximadamente el mismo número en palabras, pero le es suficiente dar una ojeada a una fotografía para esculpir el mismo objeto, perfecto en cada detalle e incluso tridimensional.

Son todos ejemplos de "síndrome sapiente", una condición rarísima por la cual personas afectadas por graves deficiencias, tienen sin embargo islas de capacidad fuera de lo común, en los campos más variados, capacidades que contrastan absolutamente con sus deficiencias.

En algunos casos se trata de capacidades inimaginables en individuos tan gravemente incapaces *(talented savants)*, pero en otros, rarísimos, como los anteriormente descriptos, se asiste a habilidades absolutamente fuera de lo común, que resultarían extraordinarias incluso en una persona muy dotada *(prodigious savants)*. En los últimos cien años se ha sabido de un centenar de casos de este segundo tipo y, según parece, estos "fenómenos" actualmente no son más de quince.

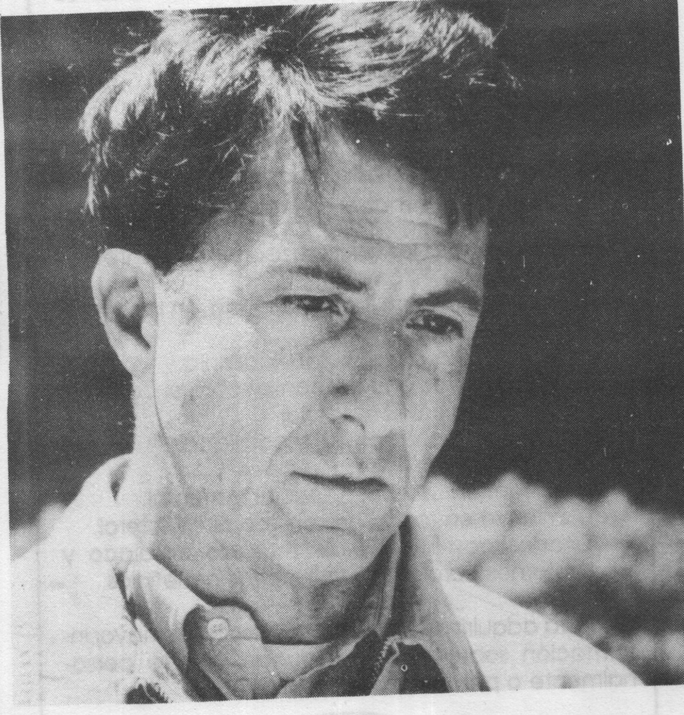
El *handicap* que los afecta puede ser congénito o adquirido como consecuencia de un accidente o de una enfermedad del sistema nervioso central. Pero un dato común a casi todos ellos es la presencia de autismo de la primera infancia, una patología rarísima, presente desde el nacimiento, a diferencia del comportamiento autístico, que normalmente se debe a traumas psicológicos.

Uno de los aspectos más raros, para el cual se está buscando una explicación, es que el ''síndrome savant'' está presente más en los hombres que en las mujeres, en una relación de seis a uno. La habilidad generalmente se manifiesta de improviso, sin explicaciones, e igualmente de improviso e inexplicablemente puede desaparecer. Estas habilidades extraordinarias afectan pocos sectores, generalmente los mismos, en el repertorio casi infinito de las capacidades humanas: cálculo de las fechas, música (y casi siempre con el piano), cálculo mental velocísimo, pintura y escultura, habilidades mecánicas y constructivas, memoria prodigiosa (nmemonismo). Solamente en casos rarísimos se ha observado una especial sensibilidad olfativa o táctil, o percepciones extrasensoriales. Estas especiales condiciones en los discapacitados fue observada por primera vez, hace unos cien años, por Langdon Down —el médico inglés que dio el nombre al síndrome del mogolismo— que inventó la expresión ''idiot savant'', contraponiendo el término francés *savant*, ''capaz'' o ''sapiente'', a la palabra ''idiota'', entendida en este casi sin connotaciones negativas u ofensivas, sino que solamente se propone indicar personas con un coeficiente intelectual inferior a 25. En realidad el CI de casi todos los ''idiot savants'' es muy superior a este standard. La habilidad más común en estas personas es la musical. A mediados del siglo pasado un esclavo nortemericano, Blind Tom, acompañado por su amo, un tal coronel Bethune, daba conciertos no solamente en su país sino en toda Europa. Toda nota de cualquier partitura que Tom escuchaba, aunque fuera una sola vez, se imprimía indeleblemente en su memoria, y era capaz de repetir cualquier fragmento musical desde el comienzo hasta el final sin ningún titubeo. Su repertorio comprendía



Escenas del filme ''Rain man'', vencedor de cuatro premios Oscar en el que se narra la historia de un autista dotado de una prodigiosa memoria (Dustin Hoffman) y de su hermano (Tom Cruise)

Verdi, Donizetti, Beethoven, Mendelssohn, Bach, Chopin, Rossini y Meyebeer,pero era ''totalmente idiota para todo lo demás''.
Leslie Lemke presenta un caso parecido. Cuando tenía 14 años fue descubierto por sus familiares mientras, a las tres de la mañana, tocaba el Concierto Nº 1 para piano de Tchaikovski. Lo había oído en la TV la noche anterior, mirando una película que utilizaba la obra como banda sonora. Hasta el día de hoy, cuando se le pide que lo toque, Leslie lo repite exactamente igual que lo escuchó aquella noche. La música ejecutada de este modo ha sido definida como una especie de cálculo inconsciente: efectivametne, la música, lo mismo que la matemática, es una estructura con reglas fijas y en un cierto sentido previsible. Esta semejanza entre las dos materias ha llevado a la hipótesis de que estos ''savants'' hayan encontrado una especie de acceso inconsciente a las relaciones estructurales gobernadas por normas exactas.



Los gemelos George y Charles, los que calculan fechas, nacieron, lo mismo que Leslie, prematuros. Tienen un coeficiente intelectual de 67 y 68 respectivamente. De niños fueron muy lentos para aprender a hablar y a caminar. Charles más que su hermano. A los seis años George ya era un calculador de fechas: pasaba horas y horas observando almanaques y calendarios perpetuos. Charles en cambio empezó a demostrar interés por las fechas recién a los nueve años. No son capaces de realizar las cuatro operaciones fundamentales, ni siquiera con números de una sola cifra, pero además del cálculo de fechas están en condiciones de descomponer con facilidad cualquier número en factores primarios y de recordar una secuencia de treinta cifras.
Oliver Sachs, que conoció a los gemelos, describe en su libro *El hombre que cambió a su esposa por un sombrero*, un episodio desconcertante: se había caído una caja de fósforos, y el contenido se desparramó sobre el piso. Ambos gemelos gritaron contemporáneamente: ''¡ciento once!'' o sea, como pudo constatar Sachs mientras los recogía, el número exacto de los fósforos caídos; no solamente esto, sino que antes de gritar el número completo habían canturreado: ''37, 37, 37'', o sea el número descompuesto en factores. George se divierte muchísimo asombrando a la gente que va a visitarlo diciéndole, por ejemplo, en qué años su cumpleaños cayó un jueves. Si le pregunta cómo hace, contesta: ''Está ahí, en mi cabeza, y lo hago... ¡Es fantástico!''.
Durante mucho tiempo se planteó la hipótesis de que estas actividades se basaran en la memoria ''imagenfija'': término con el cual se denomina a la persistencia hasta 40 segundos en el campo



visual de una imagen observada aunque sea pocos instantes. Algo parecido a lo que se llama "memoria fotográfica", pero mucho más vívida y precisa. Los "savants" recuerdan, en efecto, con una precisión asombrosa incluso los detalles más ínfimos, pero sólo en campos muy "específicos y restringidos". George, por ejemplo, es capaz de recordar qué tiempo hacía un día cualquiera de su existencia, lo que seguramente lo ayuda cuando tiene que recordar una fecha.

Pero que la memoria "imagenfija" no puede ser la única explicación resultó claro cuando se conoció un caso muy parecido de una chica ciega de nacimiento. El mecanismo que permite a los *"savants"* semejantes posibilidades parece ser más bien la capacidad del cerebro humano de construirse algoritmos (fórmulas de cálculo) inconscientes, basándose simplemente en ejemplos de éstos.

Más rara y menos fácil de explicar es la habilidad artística: en un programa de la BBC, un muchacho autista de 12 años, Stephen Wilshire, dibujó de memoria ante las cámaras una perfecta reproducción de la estación de San Pancracio, de Londres, que había visto una única vez, durante poquísimos minutos, algunas horas antes. El complejo edificio fue reproducido exactamente hasta en los más mínimos detalles, comprendida la hora que marcaba el reloj en el momento en que lo visitaba. "Un perfecto sentido de la perspectiva" —declara el ex presidente de la Royal Academy—, "jamás he visto una técnica tan perfecta ni un talento parecido." ¿Cómo es posible? En este caso parecen entrar en juego diversos factores concomitantes. En primer lugar los autistas, y los "savants" en particular, son capaces de prestar una atención exclusiva y prolongada a detalles insignificantes —que una persona normal dejaría pasar después de breves instantes— entre otras cosas porque son prácticamente insensibles a los estímulos externos.

Por lo tanto estas personas estarían favorecidas por su misma deficiencia: son capaces de focalizar la' atención sobre detalles porque no pueden ampliar su campo mental, no "eligen" las cosas a las que prestan atención. "Conocen" las cosas sin poder razonar sobre ellas o hacer una abstracción de las mismas. La prodigiosa memoria que poseen no está influida por las emociones, una especie de almacenamiento de datos sin ningún tipo de selección (un fragmento musical reproducido exactamente igual a como se lo ha escuchado, incluidos los errores): muchos se han preguntado si en vez de una habilidad para recordar no se trata más bien de una incapacidad para olvidar.

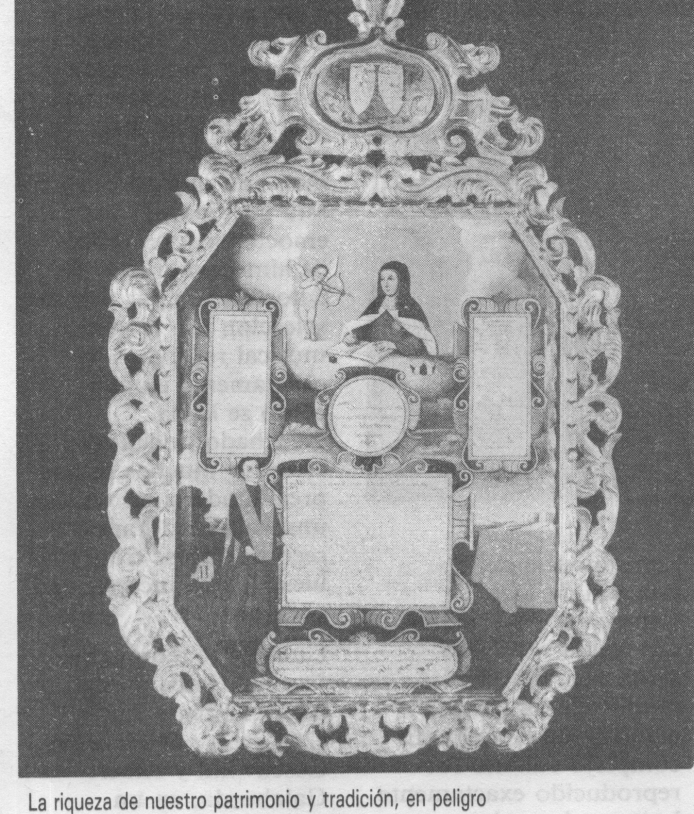
Una de las teorías más fascinantes para explicar este fenómeno fue la elaborada por Norman Geschwind y Albert Galaburda, en un ensayo titulado *Lateralización cerebral*. En la raíz de este fenómeno estaría una influencia hormonal sobre el desarrollo del cerebro. La teoría parte del desarrollo diferenciado de los dos hemisferios cerebrales: el hemisferio izquierdo es siempre más desarrollado que el derecho, y esta superioridad no es sólo anatómica sino también funcional. Simplificando al máximo, se puede decir que el hemisferio izquierdo permite la "abstracción": y por lo tanto de él depende en gran parte la capacidad del lenguaje, de cálculo matemático, de análisis conceptual general. El derecho en cambio es el hemisferio de la "concreción", y'por lo tanto permite la organización espacial, las habilidades manuales, el movimiento, la visualización. Ahora bien, desde el momento en que el hemisferio izquierdo se desarrolla más tarde en el feto, está más sujeto al riesgo de malformaciones prenatales: Geschwind y Galaburda consideran que una disfunción en la producción de testosterona, una hormona masculina, podría demorar el desarrollo de la corteza cerebral y dañar el hemisferio más vulnerable, porque es más tardío para desarrollarse, es decir el izquierdo. Esto provocaría un desarrollo anormal del lado derecho y por lo tanto, en el individuo adulto, un predominio de las habilidades "derechas", que son precisamene las que se observan en los "savants". Esta teoría tiene también el mérito de proporcionar una explicación no sólo para el hecho de que la gran mayoría de estos individuos son varones —en el feto masculino la producción de testosterona es altísima, en algunas fases del desarrollo prenatal es equivalente a la de un hombre adulto— sino también al predominio masculino en toda una serie de disturbios del aprendizaje, como la dislexia, el retraso en el aprendizaje del lenguaje, el autismo, la tartamudez, hasta el zurdismo que, si bien no puede ser considerado una patología, es de todos modos más común en los varones. Según Geschwind y Galaburda, el hemisferio derecho se desarrollaría más de lo normal para "compensar" el escaso crecimiento del izquierdo. De esta forma se explicaría las "islas de habilidad" en individuos que al mismo tiempo son completamente inhábiles.

Darold Treffert

De Extraordinary people,
Bantan press
Paul Marsh, Londres

Seguridad y toma de conciencia. Conexión internacional. Opinan un párroco, un funcionario del área cultural y un responsable policial.

LOS CACOS SOBRE TEMPLOS Y MUSEOS



La riqueza de nuestro patrimonio y tradición, en peligro

En febrero pasado la comunidad de fieles de la parroquia de la Victoria, en San Miguel de Tucumán, se vio sorprendida por un cartel colocado en la puerta del templo con la leyenda: "Clausurado por ladrones sacrílegos". La medida fue tomada por el párroco, canónigo Fernando Fernández Ruiz, debido a los reiterados robos que había advertido. Consultado por esta decisión, el sacerdote explica: "No podemos callar porque desde mucho tiempo —años— que se vienen "perdiendo" cosas. Más de veinte bienes entre imágenes de la Virgen, de santos, del Niño Dios, la corona de plata de la Virgen Dolorosa, grabadores y radiograbadores utilizados para el culto, atriles, banderas, etc., es lamentable el espíritu que reina de falta de respeto".

"Efectuada la denuncia correspondiente ante la Brigada local, hasta el presente no hubo novedades. No se recuperó nada de lo sustraído, ni se dio más vigilancia que la habitual para los actos de culto que congregan gran cantidad de público."

Y concluye: "Yo creo que lo que hay que cambiar no son las cerraduras ni las llaves, sino la conciencia en nuestro pueblo. Así como se adoctrina en otras cosas tendríamos que adoctrinar en moral, porque no hacemos nada con la policía, con castigos, con penas, si no hay otra táctica que es fundamental para la formación total de los individuos".

En febrero último los cacos entraron en el Museo Histórico de Corrientes, haciendo desaparecer valiosas piezas, entre otras una espada que perteneció al general Justo José de Urquiza, cuadros y objetos personales de personajes vinculados a la historia correntina.

Ya a fines de ese mismo mes, se descubre en Miami que un ex oficial de policía, argentino, y su mujer, pretendían vender un cuadro robado en 1983 del Museo Castagnino de Rosario. Al presente, han sido extraditados para su procesamiento.

Remontándonos unos años atrás, cabe recordar el resonante episodio ocurrido en el Museo Nacional de Bellas Artes, en 1981, cuando fueron sustraídos importantes cuadros de su colección, hasta ahora no recuperados. El Museo Sobremonte, de Córdoba, también sufrió la acción de los ladrones en 1982, que se llevaron monedas antiguas, cuadros y objetos de arte. Asimismo, un robo importante tuvo por víctima en 1980 a la imagen de la Virgen de Guadalupe, en Santa Fe, despojada de su corona, de gran valor, y tampoco recuperada.

La repetición de tales hechos es preocupante, ya que la comunidad nacional ve mermado un patrimonio que pertenece a todos. Llevamos esta inquietud al vicepresidente de la Comisión Nacional de Museos y Lugares Históricos, arquitecto José María Peña, quien reflexionó así: "Yo me pregunto; ¿son conscientes los responsables de las iglesias y de los conventos, del patrimonio que tienen? ¿se hacen asesorar por especialistas?; cuando tienen necesidad de vender algo ¿recurren primero a ofrecerlo a un museo? Es muy importante esto". Y acota: "Nuestra conversación parte de estos robos que han ocurrido en determinadas iglesias. Pero, ¿qué sucede con la destrucción de los monumentos o esculturas que hay en las plazas? Eso también es nuestro patrimonio y es tan dramático esa cosa como la otra, porque en definitiva quien rompa una obra de arte está robando a la comunidad lo que le pertenece, además".

El arquitecto Peña nos comenta que en el caso del Museo Nacional de Bellas Artes, antes de sucedido el robo, su director había enviado varias notas pidiendo seguridad, sin hallar respuesta.

"Pero sigo insistiendo —dice Peña—, muchísimo se solucionaría si la gente se concientizara, de que eso es parte directa suya. Están los que opinan que los museos deben ser gratis para que entre todo el mundo; y los que dicen que debe cobrarse, por supuesto una entrada accesible, pero debe cobrarse entrada, explicando además, que esa entrada es la que está demostrando que quien va a un museo es realmente el dueño de todo eso. Se puede decir que uno está pagando impuestos, pero eso es muy general y lejano. Palabras se pueden decir muchas, pero el hecho concreto es preguntarse, y que cada uno se pregunte qué hago yo por el patrimonio de mi país, qué hago yo por el patrimonio de mi ciudad, porque lo que

está dentro de una iglesia, de una ciudad, es parte del patrimonio de ésta".

También consultamos al comisario Rodolfo Horacio García, jefe de la División Prevención del Delito, de la Policía Federal Argentina, quien luego de señalar que los robos a museos no son tan frecuentes, la forma de prevención para este tipo de delitos es la prevención general.

"No se trata de perfeccionar sistemas administrativos en los museos ni se trata de implantar mayores seguridades en ellos, o colocar alarmas más sofisticadas ni mucho menos, porque todo eso es vulnerable en la medida en que se lo quiera hacer. Pero de alguna manera la responsabilidad recae sobre todos indefectiblemente."

Con referencia a la personalidad de un individuo que realiza ese tipo de robos, el comisario García explica: "No sería un delincuente muy particular, sino un delincuente al fin y nada más. Eso en cuanto al individuo que comete el hecho: ahora, en cuanto a la estructura que es necesaria como para poder sustraer de los museos, evidentemente el delincuente común no es otra cosa que la mano de obra, detrás de él existe una orgánica mayor, que es la que previamente selecciona las obras y testea el mercado internacional para poder colocarlas con posterioridad. Si bien el que roba es un delincuente común, él es sólo la mano de obra, el hecho en sí es más complejo. Porque el hombre no es entendido en pinturas; a él le indican la obra que está ubicada en tal lugar, que es un retrato, o se trata de una pintura con alguna representación, o de alguna naturaleza, ésa es la que tiene que llevarse. Inclusive como no conocen de firmas, ni mucho menos, se les indica los lugares. Esa es un poco la mecánica".

Aclara García que el interesado en conseguir esas piezas "no necesariamente tiene que ser un argentino", —eso está demostrado en que uno de los cuadros pretendía ser vendido en territorio norteamericano, con destino a otro país—. Desde otros lugares del mundo tratan de obtener esas piezas. Eso es un poco la explicación de todo esto".

Casi al final de la conversación, el funcionario policial nos puso en conocimiento de una interesante iniciativa, emanada de un juez: se trata de crear un tipo de trámite especial para estos hechos.

"No es un fuero especial, sino una mecánica particular de trabajo. Sucede, como le contaba, cuál es el interés de las obras y cuál el destino final de esos bienes. Eso indica que ya no se puede para este tipo de delitos estar circunscripto exclusivamente al orden territorial, ya sea la justicia local en la Capital Federal, o la justicia local en cualquier provincia, ya que eso traba la investigación.

Sobre todo cuando estos hechos tienen el carácter de interjurisdiccional pero fuera del país. Entonces, evidentemente, alguien en la justicia debería centralizar la investigación de estos robos.

Y este magistrado expresó que también debería haber una institución que centralice este tipo de investigaciones, codo a codo con la justicia, para que no se desperdiguen esfuerzos". Y concluye: "Es una cuestión de manejo legislativo, o de instrumentar normas que canalicen este tipo de cosas, porque tanto, la policía como la justicia se tienen que manejar con normas legales. Esa iniciativa tendería a dar eficiencia y velocidad. Fundamentalmente, acá, cuando se pierde en velocidad, se pierde ante el delito"

Hilda Campi

AGENDA

CONCURSOS MUESTRAS FOTOGRAFIA MUSICA CURSOS CINE

Estos anuncios corresponden a la semana del 13 al 19 de abril de 1989.

JUEVES

Homenaje a Chaplin. El jueves 13, a las 17,30; 19,30 y 21,30, **"Una mujer de París"**, con el genial Carlitos, y Edna Purviance. Teatro Hebraica, Sarmiento 2255, Capital Federal. Organiza la Fundación Cinemateca Argentina.

Etica médica. Organiza el Instituto de Ciencias de la Salud, de la Universidad Católica Argentina; con tres módulos: ética y formación; ética y especialización; ética y vida. Informes en Riobamba 1227, Tel. 41-2581 / 42-6460, Buenos Aires.

Quinteto Cedrón, con Jaime Torres como invitado, recital de música y poesía, jueves 13 y viernes 14 de abril, en el Teatro Municipal Presidente Alvear, a las 21,30, Corrientes 1659, Capital Federal.

VIERNES



Ciclo de Otoño. Segundo concierto, presenta el Teatro Colón, el viernes 14 de abril, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, dirige Pedro Ignacio Calderón, a las 21, en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto 2348, Buenos Aires.



Comisión Prolibro. Postergó hasta el 31 de mayo el plazo de admisión para el concurso de afiches "El Libro como Factor de Desarrollo". Informes en Av. Belgrano 1580, piso 6º (1093), Buenos Aires, de 10 a 18, días hábiles.

SABADO

Roger Rabbit. Ingeniosa comedia que sigue en cartel. Cines Alfa, Lavalle 842, Tel. 322-1114, Buenos Aires.

Ateneo de Inquietudes. Clases de arte, historia, literatura, relaciones públicas, religiones comparadas, etc. Sucursal filial Norte, Alvear 331, Martínez, provincia de Buenos Aires, Tel. 793-0837.

Tangos del Futuro. Espectáculo coreográfico (De Villoldo al 2000), Grupo Ciclos, con música de Arolas, De Caro, Salgán, Piazzola y otros. Teatro de la Ribera, Pedro de Mendoza 1821, Capital. Sábados a las 20,30 y domingos a las 18,30.

Selección Mensual. En el Foto Club Argentino, selección del Concurso San Telmo y de tema libre. Montevideo 1012, 2º piso, de lunes a viernes, de 15 a 21.

Transición en España. Exposición itinerante, organizada por Comisión Nacional Quinto Centenario, el ICI de Madrid y el Centro Español de Estudios de América Latina (CEDEAL). En la sede del ICI, Florida 943, Tel. 312-3214/5850, de lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 10 a 13.

Salud y Sociedad en la Argentina. Premio "José Hernández", concurso organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación, con empresa Neumáticos Goodyear. Informes en Suipacha 1008, C.P. 1008, Tel. 313-2571, Buenos Aires.

DOMINGO	LUNES	MARTES	MIERCOLES

Vivienda para los sin techo. El martes 18 de abril, a las 16,30, documentales de la ONU sobre el preocupante tema de la falta de vivienda en el mundo y sus posibles soluciones. Centro de Información, Junín 1940, piso 1°, Buenos Aires.

Bonn y Arte Alemán. Auspiciado por Química Hoechst prosigue el ciclo de cine germano. El miércoles 19 de abril, a las 17, en el Banco Hipotecario, Defensa 192. Entrada libre y gratuita. Sorteo de libros de autores argentinos entre la concurrencia.

Matrimonio y Familia. Cursos sistemáticos, en el Instituto para el Matrimonio y la Familia, Virrey Feliú 1750, Olivos, Tel. 797-0931, Buenos Aires. Informes: lunes a viernes de 8,30 a 12.

Organo en los Barrios. El domingo 16 de abril, a las 20,30, concierto de Adelma Gómez, en Nuestra Señora de Pompeya, Av. Sáenz y Esquiú (Pompeya). Obras de Bach, Couperin y Peeters.

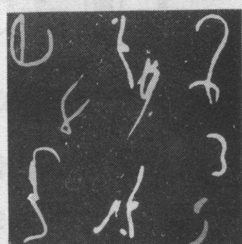


Galería Permanente. En Afga Gevaert, obras profesionales de Aron Roitberg, en Venezuela 4269. Clausura el 29 de abril.

Imágenes Piamontesas. Obras de la artista Paola Agosti, en la Fotogalería del Teatro Municipal Gral. San Martín, Corrientes 1530, de 16 a 24.

Muestra individual, de Daniel Acita, en el Centro de Despachantes de Aduana, Moreno 380, Capital, de lunes a viernes de 15 a 19. Clausura el 28 de abril.

Grabados Japoneses Contemporáneos 1950-1983. En el Museo de Arte Moderno, Av. Corrientes 1530, 9° P. Una gran gama de estilos y artistas de fama. Se puede visitar de martes a domingo de 16 a 20.





Modulaciones. Búsquedas y hallazgos de Julio Le Parc, artista mendocino reconocido mundialmente. En Galería Van Eyck, Suipacha 1176. (Acrílicos sobre tela).

Fauna y Flora de la República Argentina. Concurso organizado por la Facultad de Farmacia y Bioquímica, de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Informes en la Dirección de Docencia y Graduados, Junín 956, Capital Federal.

El cantar de los trabajadores. En conmemoración del Día del Trabajo. Organiza la Municipalidad de Quilmes. Informes en Rivadavia 496, 1878 Quilmes, hasta el 20 de abril.

LA PALABRA

CUARTO DOMINGO DE PASCUA

1ª Lectura. De los Hechos de los Apóstoles (13, 14. 43-52).

En aquellos días: Pablo y Bernabé continuaron su viaje y de Perge fueron a Antioquía de Pisidia. El sábado entraron en la sinagoga y se sentaron. Cuando se disolvió la asamblea, muchos judíos y prosélitos que adoraban a Dios siguieron a Pablo y a Bernabé. Estos conversaban con ellos, exhortándolos a permanecer fieles a la gracia de Dios. Casi toda la ciudad se reunió el sábado siguiente para escuchar la palabra de Dios. Al ver esa multitud, los judíos se llenaron de envidia y con injurias contradecían las palabras de Pablo. Entonces Pablo y Bernabé, con gran firmeza, dijeron: "A vosotros debíamos anunciar en primer lugar la palabra de Dios, pero ya que la rechazáis y no os consideráis dignos de la vida eterna, nos dirigimos ahora a los paganos. Así nos ha ordenado el Señor: 'Yo te he establecido para ser la luz de las naciones, para llevar la salvación hasta los confines de la tierra'." Al oír esto, los paganos, llenos de alegría, alabaron la palabra de Dios, y todos los que estaban destinados a la vida eterna abrazaron la fe. Así la palabra del Señor se iba extendiendo por toda la región. Pero los judíos instigaron a unas mujeres piadosas que pertenecían a la aristocracia y a los principales de la ciudad, provocando una persecución contra Pablo y Bernabé, y los echaron de su territorio. Estos, sacudiendo el polvo de sus pies en señal de protesta contra ellos, se dirigieron a Iconio. Los discípulos, por su parte, quedaron llenos de alegría y del Espíritu Santo.

Salmo responsorial. Somos su pueblo y ovejas de su rebaño.

2ª Lectura. Del libro del Apocalipsis (7, 9. 14b-17).

Yo, Juan, vi una enorme muchedumbre, imposible de contar, formada por gente de todas las naciones, familias, pueblos y lenguas. Estaban de pie ante el trono y delante del Cordero, vestidos con túnicas blancas; llevaban palmas en la mano. Y uno de los ancianos me dijo: "Estos son los que vienen de la gran tribulación; ellos han lavado sus vestiduras y las han blanqueado en la sangre del Cordero. Por eso están delante del trono de Dios y le rinden culto día y noche en su templo. El que está sentado en el trono habitará con ellos: nunca más padecerán hambre ni sed, ni serán agobiados por el sol o el calor. Porque el Cordero que está en medio del trono será su pastor y los conducirá hacia los manantiales de agua viva. Y Dios secará toda lágrima de sus ojos"

Evangelio. Según san Juan (10, 27-30).

En aquel tiempo, Jesús dijo: "Mis ovejas escuchan mi voz, yo las conozco y ellas me siguen. Yo les doy vida eterna: ellas no perecerán jamás y nadie las arrebatará de mis manos. Mi Padre, que me las ha dado, es superior a todos y nadie puede arrebatar nada de las manos de mi Padre. El Padre y yo somos uno".

EL CRISTIANO

HOMBRE SIN FRONTERAS

La lectura de los Hechos de los Apóstoles nos van presentando los inicios de una tragedia, ya anticipada por otra parte en la vida y la muerte de Cristo. Nos referimos al rechazo de Cristo, y de la experiencia cristiana, por parte de los judíos, del Pueblo elegido, y particularmente, de sus miembros "más distinguidos y devotos". (Primera lectura)

La experiencia cristiana se irá abriendo paso y se irá afirmando entonces cada vez más entre los gentiles, entre los "paganos" juzgados por esto mismo con menosprecio por parte de los creyentes judíos.

¿Qué sucedió? ¿Qué aconteció para que sucediera esta tragedia de ruptura y rechazo por parte de los judíos con la historia de la salvación?

Es ciertamente un fenómeno complejo, con diversidad de causas. Pero es verdad que aquello que debía haberlos preparado para reconocer y recibir al Mesías, se transformó para ellos en un obstáculo insalvable. En lugar de ser puente hacia una Verdad aún más grande, se transformó en un muro que los clausuró en una doctrina cerrada sobre sí misma. La revelación y la fe se transformó para ellos en ideología.

"Es de la tierra, de la solidez, que deriva necesariamente un parto lleno de gozo, y el sentimiento paciente de una obra que crece, con calma, con seguridad. Es necesario sufrir para que la verdad no se cristalice en doctrina, sino que nazca de la carne" (E. Mounier).

La vida, nuestra vida, la de todo hombre, es un parto. Un parto continuo hacia una posibilidad siempre aún más grande para nuestra existencia.

El día en que olvidamos esto y nos conformamos, el día en que digamos de nosotros mismos: "ya está", "ya estoy bien", ese día lo sepamos o no, habremos muerto.

Y también la vida cristiana, la vida de la fe, la búsqueda y el seguimiento de Cristo es una aventura cotidiana, fascinante, siempre llena de nuevas y más grandes posibilidades. El día en que pensemos que nuestra vida cristiana: "Ya está bien", "es suficiente", ese día nuestra fe habrá "cristalizado en doctrina", y en lugar de generar nueva vida, nos cerrará a esa posibilidad. Ese día, nos demos cuenta o no, comenzaremos a morir, aunque estemos llamados a vivir, y a vivir cada vez más una Vida sin límites en sus posibilidades.

El día en que digamos "ya está bien", habremos optado por el aburrimiento, y comenzaremos a repetirnos a nosotros mismos, pues habremos cerrado nuestro corazón al Espíritu dador de Vida eterna.

"Mis ovejas escuchan mí voz y me siguen, y yo les doy vida eterna" dice Jesús (Evangelio).

La Iglesia es el lugar donde Jesús resucitado vive para nosotros, donde nos habla con una Palabra encarnada siempre nueva y nos guía hacia un seguimiento sin fronteras.

Y sus ovejas son aquellos que escuchan y siguen su voz, haciéndola carne en sus vidas siempre renovadas.

Pbro. Francisco Miguel Delamer.

UNA ULTIMA PALABRA...

UNA GENERACION POLEMICA

Hace muy pocos días, precisamente el 1º de marzo de 1989, ATC emitió un programa llamado "Generación", llevado de la mano (es decir, conducido) por el joven realizador Roberto Cenderelli. Quizás muchos de los que prendimos el televisor esa noche fuimos sorprendidos, impactados y también atrapados por las imágenes y testimonios de un grupo de adolescentes. Con una tónica televisiva ágil y dinámica (característica de este realizador apasionado por este medio), el señor Cenderelli interpelaba a estos chicos y chicas de una manera informal, de "entre-casa", a que charlaran o abrieran algún juicio sobre algunos temas relacionados con la vida, con sus propias vidas, propósito que emerge en el transcurso del programa. Uno podía percibir cómo costaba abrir el diálogo, la dificultad en la comunicación (incluso el miedo, dicho por alguno de los invitados, a decir la verdad de sus vidas frente a las cámaras) y una vez lograda, la comunicación ¡oh realidad que aflora! una "generación" que refleja en sus rostros (lágrimas, temor...) y comunica en su propio lenguaje, el dolor, la soledad, la angustia, la desesperanza. Muchos dirán "esto no es novedad", "los adolescentes siempre sufren" y otros "si lo dicen los sicólogos"... Pero creemos que debemos ser más adultos, más sinceros frente a esta realidad que se nos presenta; ¿pero cómo? estando atentos, no estar distraídos, pero estar atentos no sólo con los ojos (vigilantes) o intelectualmente, sino con el corazón porque no podemos estar ajenos, tengamos hijos o no, seamos docentes o no.

Un joven cuya realidad (y dolor según su propio testimonio) era la "separación de sus padres", y ante una pregunta del conductor, si no creía él, que era mejor "eso" y no que estén juntos y mal, el chico contesta más o menos así: que sí, pero que él lo que más quería era a sus "padres juntos" y que a sus 18 años era ése su máximo dolor. Otra jovencita evidencia su angustia, contando que ya no estaba más con sus hermanas, hijas de su actual padre porque la madre de aquéllas se las había llevado; y ella las amaba como si fueran sus propias hermanas... y así varios testimonios.

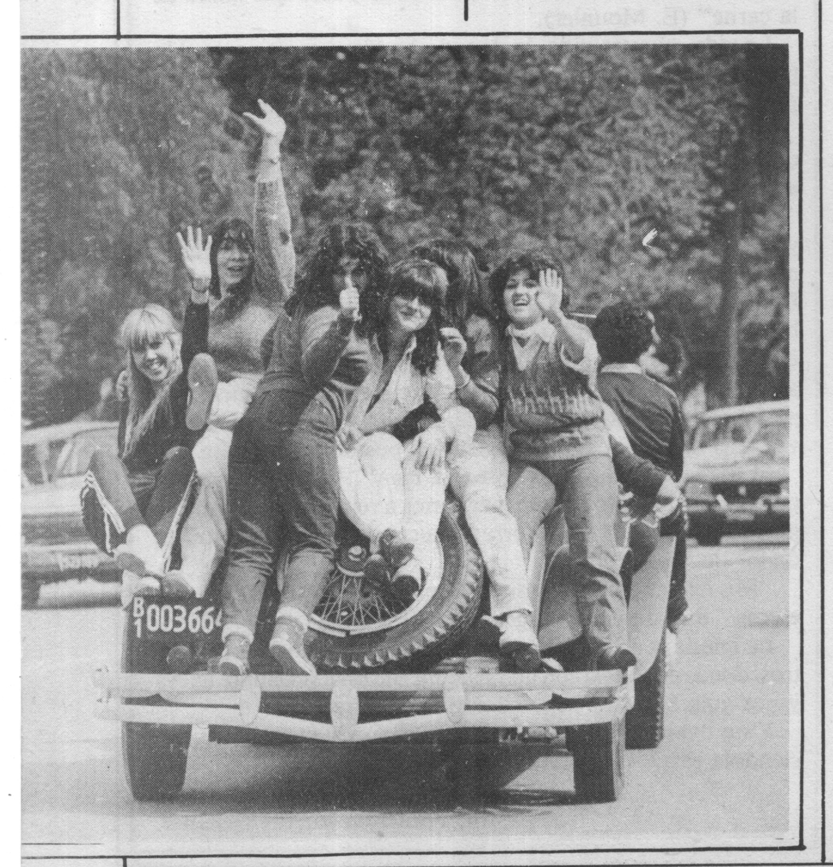
Podríamos extendernos mucho sobre este tema, incluso muchas opiniones surgirán de psicólogos, sociólogos, siquiatras, pedagogos etc., pero nos detenemos en el programa "Generación" ¿qué es lo que quizo generar? polémica, inquietud, o simplemente mostrar una triste y cruda realidad. Pero creemos que no podemos quedarnos sólo con esto, sino ir más allá, no se puede terminar un programa diciendo (lo dice Cenderelli) que de vez en cuando viene bien "vivir o tener un bajón" o "bajonearse", como alusión de asumir la realidad. Los jóvenes deben saber lo importante que es vivir la realidad y sin miedos, porque no son meteoritos que caen en la tierra, sino que a pesar de todo hay Alguien más grande que los ama, y que aferrarse a esa Presencia significa no estar solos. No podemos negar que vivimos una cultura que niega esa Presencia, una cultura que pretende ser "humana", y sin embargo "anestesia" con propuestas superficiales, mentirosas, absurdas, que llevan a los jóvenes a la evasión, a que no quieran crecer y ser adultos y que algún día ellos mismos deseen formar su propia familia sólida, estable, verdadera y no que digan: no sé si me voy a casar... o ...me voy a casar, pero no sé si es para siempre; y esto no es moralismo, sino reconocer el significado de nuestro ser, a que estamos llamados, hacia dónde vamos.

Estamos convencidos de que por más campaña antidroga que se haga, si no hay una propuesta clara, verdadera, humana, fuerte, bella que comprometa toda la vida, es como querer vaciar el océano. La evasión no sólo pasa por la droga, sino por muchas otras cosas... sexo, violencia, ropa, juegos, etc., lo importante es el porqué surge este vacío y cómo se llena. No tengamos miedo de anunciar que Cristo es el Señor, que El es el Camino, la Verdad y la Vida.

Los jóvenes y los no tanto, necesitamos ver urgente esa Presencia, pero no como algo abstracto, como una ilusión, sino como respuesta a nuestras exigencias más verdaderas, aquellas que brotan del corazón y que la cultura dominante en la que estamos sumergidos quiere acallar. Si vivimos esta Verdad, no podemos dejar de anunciar, pero no con discursos sino a través de nuestra propia vida que por una experiencia concreta, real y comprometida se hace gesto evidente. Una experiencia que nace del encuentro con el Misterio que da significado a nuestras vidas.

Si no, ¿por qué somos cristianos?

Sonia P. de Maroni
Capital Federal



UNA ULTIMA PALABRA...

DEBILIDAD DE LA CULTURA CATOLICA ARGENTINA

La intención que me mueve a escribirle no es otra que la de hacer un aporte al debate que se cierne sobre la cultura, y la participación del catolicismo en la misma.

A la Iglesia argentina se la ha criticado de haber cultivado excesivamente a la "clase dirigente" (desde la nobleza colonial, pasando por la aristocracia de fines del siglo XIX), perdiendo así el contacto con las masas que, poco a poco iban tomando importancia en la sociedad, a medida que crecía la agitación demagógica y la llamada "lucha de clases".

Claro que hubo excepciones, y he allí lo triste... ¡hablamos de excepciones y no de REGLA! como se supone que debería ser; así algún cura, medio por su cuenta y no sin incomprensiones (como el Cura Brochero) mantuvieron el necesario contacto... sin pasar de curas.

¡Iglesia argentina! ¡Levántate y resplandece porque ha llegado tu luz...! (nos dice Juan Pablo II); y yo le agregaría ...¡Tu siesta ha sido demasiado larga!

A la Cultura argentina se le ha contribuido poco (y no digo que no se lo hizo, sino que no se lo realizó con la profundidad y profusidad que los tiempos marcaban); y... ¿por qué afirmo esto? ...porque hubo y hay pocos sacerdotes que mantienen aquel necesario contacto..., porque hubo y hay pocos escritores religiosos, fruto de no existir un interés visible o palpable en la sociedad sobre temas religiosos..., porque (salvo las excepciones) no se fue más allá de un trabajo casi rutinario en los colegios y hospitales.



En definitiva, "no hicimos" un catolisismo que superara el sentimentalismo..., nos "olvidamos" que también hay que alimentar la cabeza y nos quedamos cruzados de brazos (casi satisfechos) con la primera ola evangelizadora.

Corregir errores, para no proyectarlos al futuro se hace imprescindible... no sea que nos lamentemos luego de que ese lugar fue ocupado (interna y externamente) por otras ideologías que se revisten de humanismo, y que como nosotros sabemos y bien lo recuerdan Uds. "el verdadero humanismo debe ser cristiano... es nuestra principal obligación... es nuestro supremo interés".

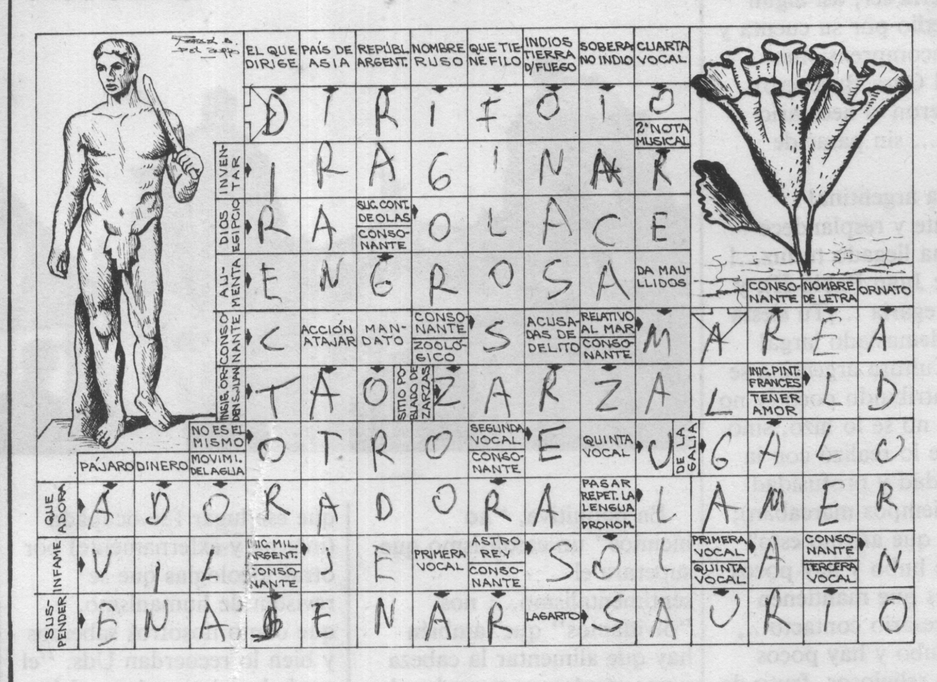
Saludo a Ud. Atte.

Gabriel Fandiño
Córdoba

ENTRETENIMIENTOS

CRUCIGRAMA

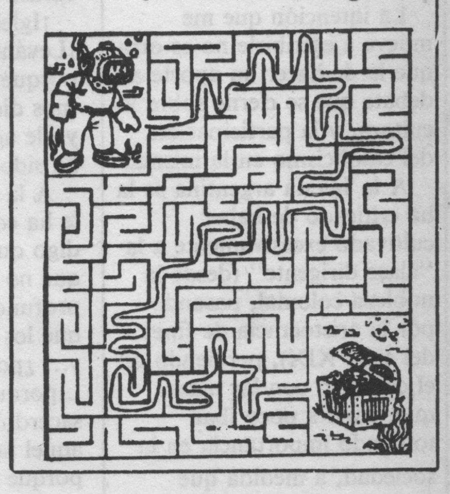
Por Rafael del Zoppo



SOLUCION

La Búsqueda del Tesoro

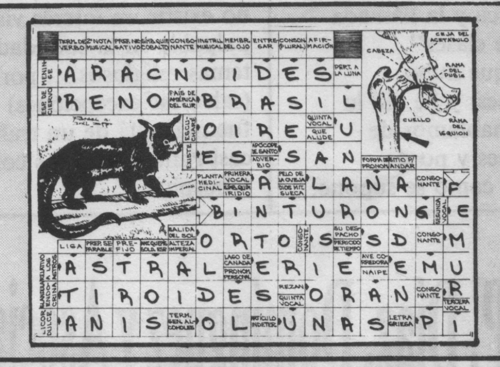
¿Cómo podrá el buzo llegar hasta el tesoro? ¿Le tiramos una soga?

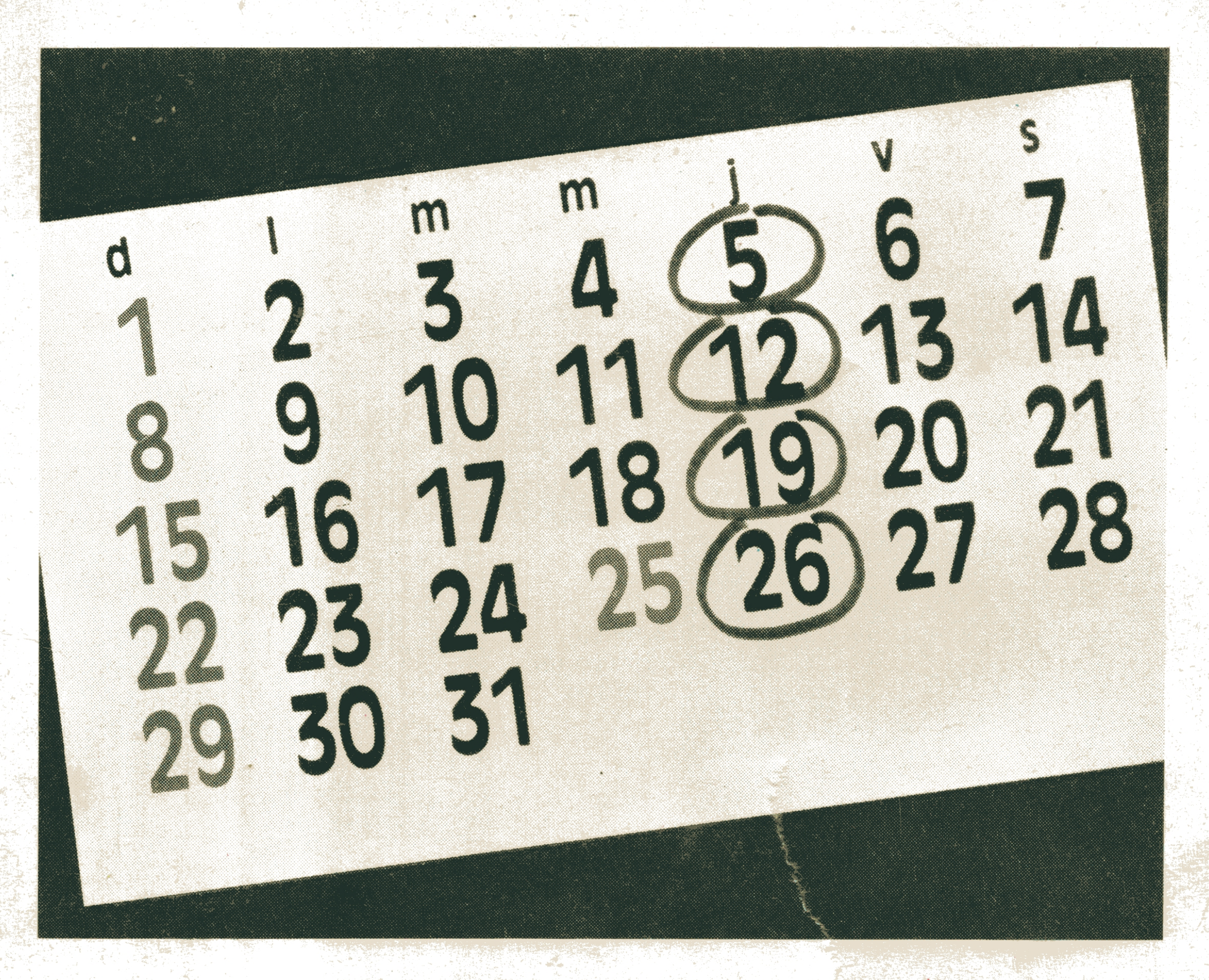


NUEVA EDITORIAL S.A.
y la revista
ESQUIU
tienen sus oficinas en
Moreno 490 piso 11
Capital Federal

Por carta a
Casilla de Correo 121
Sucursal 23 (1423)
Capital Federal

SOLUCION DEL Nº ANTERIOR




d l m m j v s
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31


Esquiú



Fabrica Argentina de Bancos Escolares S.R.L.



Bipersonal
Modelo B

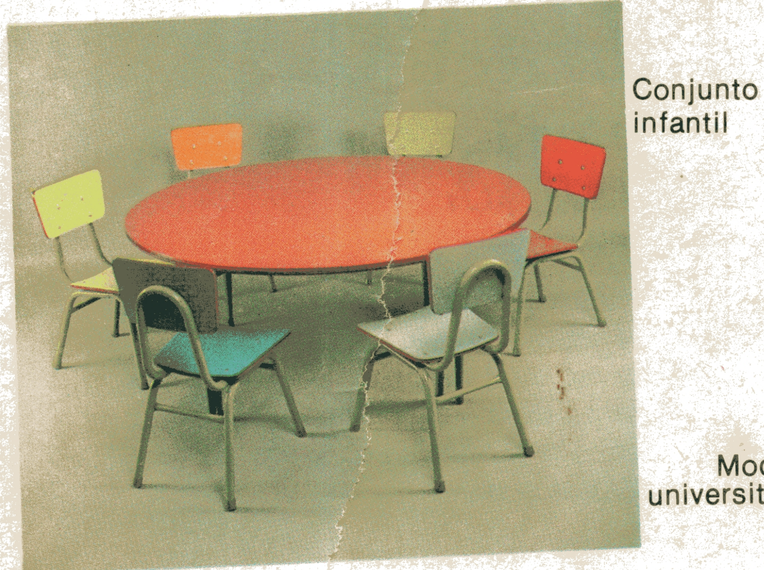


Modelo
bipersonal
enterizo

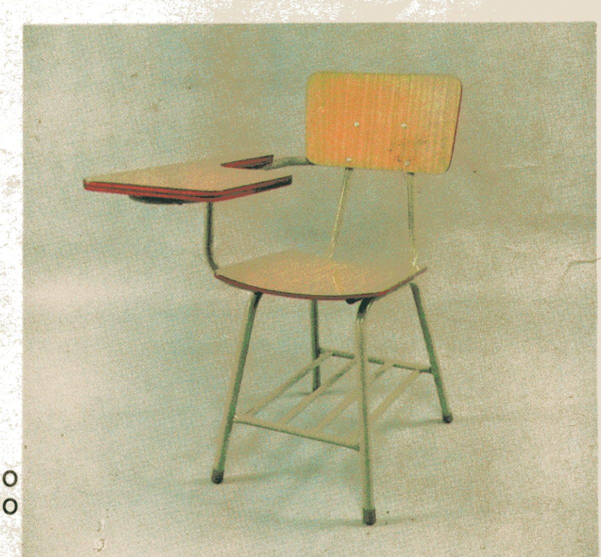


Modelo
unipersonal

Una organización al servicio de la docencia escolar



Conjunto
infantil



Modelo
universitario

Nuestros productos tienen 5 años de garantía por vicios de fabricación

FABE... siempre líder

CALLE 34 (ex FRANCIA) N° 95 San Martín - Código Postal 1650
ALTURA AV. SAN MARTIN AL 8000 - TEL. 755-7882/752-2202